

حکیم کوئل  
❖ ❖

چند بار چہیک لہ شیعرو کانی:

شامی کرماشانی





## شامی کی یه؟

له گهړه کی چهنانی شاری کرماشان، پیاوړیک دهژیت که به گشت دهس تهنگی و نه داری و بی دهسته لاتیه وه، زوړتر له کوردزمانان، به بونه ی شیعره جوانه کانیه وه، دهیناسن و خوشیان ئهوی.

شامرادی مشتاق، که ناوبانگی به «شامی» ده رچوه، دهوری شیصت سال له وه و پیش، له کرماشان له دایک بوه. سی سالان ده بی، نه خوشی ئاوله ده گریت و به هوئی ئه و نه خوشیه وه، ههرتک چاوی کویر ده بن و وا به مندالی دنیای روناکی لی تاریک ده بیت. خوی ده لی:

هه نوز نه شناسوم چه پ و راس ده ست

ده ست چه هاندار چه هانبینم به ست

پاش کویر بونی، زوړی نه خایاندوه، باوه شی گهرمی دایکیشی - که شامی جاروباره تیدا ئارامی گرتوه و بوده میک خه می دنیای تاریکی ده وروبهری له بیر بردوته وه - سارد ده بیت ه وه. چونیه تی ژیانی تالی له وه و پاشی، ده بی له خوی بژنه وی.

ته مهنی عومری ده وازده سال زوړتر نه بوه، که باوکیشی عومری خودا ده کاو ئه مجار له سهر هه مو دهر دان، رهنگی هه تیویشی لی ده نیشی. دواي فهوتی باوکی، ماموژنی ده بیاته لای خوی و پاش ماوه ییک ده نیړی بو مالی «حاج امان الله معتضدی» و له وه به ولاوه ئه وپیاوه چاودیری لی ده کات تا گه وره ده بی.

له و روژ گاره، رادیو و تلویزیون نه بوه. مهردم - به تایبته زستانان - ههر شه ویک

له مالی یه کیك، کووه ده بون و شیعیان ده خوینده وه و قسه ی خوشیان ده کرد. شامی ده یگیریتته وه: له و کاته دا شیعی «مه لا ئه لماس خان» و «غلامرضا لور» و «سهید صلاح»، زور باو بو. منیش زورم هه ز لی ده کردن و جوانم گوی بۆده گرتن. کهم کهم وام لی هاتبو، له زور شوینان ئه گهر له تی ئه وه لی شیعه کهم ده بیست، بهزه وق باقی شیعه کهم پی ده زانی. به و بونه وه تی گه یستم که بو خوشم ده توانم شیعر بلیم.

هر له و سهرده مانهدا، له مال ئه مان الله خان دیتته ده ری و بوخوی کارو کاسبی دهس پی ده کا. چای و پارچه و ورده و آلله له قصر شیرین ده کری و له کرماشان ده یفرۆشی. ئه گهریش جارو بار ئه مینه و ئازان ریای پی گرتوه، به دوقسه ی خوش و چوار شیعی جوان، له کو لی بونه ته وه و خه لاسی هاتوه. بهم جو ره له رهنجی خوی، تیکه نانیک و ده دهس خسته وه به وه ژیاوه.

شامی به هه مو بی دهسته لاتی و دهس تهنگیه وه، زور بهرچاو تیره و قهت نانی ناپیاوی تام نه کردوه و دهستی خوازه لوکی بو هیج کهس دانه کیشاوه. ئیستاش مالو که یه کی هه یه، که دوسی وه تاغی به کری داوه و به وه ده ژیت. له وه ی که عومری ده لی، پیرتر دیاره و به داخه وه نه خوشیش زوری بو هیناوه. خه لکیش قه دری نازان و که متر هه و آلی ده پرسن. ته نانه ت جاریک ناپیاویک شیعه کانی لی ساندوه و کوتویه بوتی چاپ ئه کهم، که چی بردویه دزیویه و به ناو خوی له چاپی داوه.

خوی ده لی: له سه رینه ی هه مو ئه وانه، شیعی زورم کوتوه، که کهسی وا نه بوه پی بلیم بیان نویسته وه و خوشم له بیرم نه ماون و هه روا رو یون و فه تاون. به و ئاواته که بتوانین با شتر له رابردو شاعیران و نوسه رانمان به خه لک بناسینین خه لکیش زورتر له پیشو، به و جو ره که حه قی خویه، قه دریان بگرن و نه یه لن هه روا بی ناوو بی ده فتهر، له بهین بچن و پاش نه مان و فه وتانیا ن، ئاخو حه سه رته مان بو بمینیته وه.

جا ئیستا چه ند پارچه ییک له شیعه کانی ماموستای نه خوینده وارمان «شامی» به خه لکی پیش کهش ئه کهین.

ئه وه ی که جیگایه لهیره دا بگوتری، سپاسی زوره له «کاک حسین مفتی»؛ که به راستی ئه گهر ئه و له م کاره دا یاریده ی نه ده داین، ده بی بلی نه ده کرا. به ئاواتین له هه رکوی ده بی، سه عا دتمندو سه رکه وتوبی.

کومه له شیعری «شامی»، کوردی کرماشانیم خوینده وه. ده گهل ههر شیعیکی دا،  
بزه ده هاته سهر لیوان و، کزهم له جهر گه وه ده هات. زهرده خه ندهم دیت، به سهر  
گریان هه لکیشراوه. خه م و مهینه ت، به بیژنگی گه پ و گالته، دابیژراوه. هه ناسه ی  
سارد، له دلکی گهرم و به کول هاتوته دهر. ژه هراوی تالای ژیا نی پرله ژانی  
چاره ره شیک، کهی گه مه و تیز به دنیا به کردنی، هاتوته سهر.

ئهوی راست بی، تا خوا هه زکا شیعه ره کان ته ژو پاراون و له نرخیکی زور ره وان و  
له بارو جوان، خه بهر ده دن. ته نیا عه بییک که پیاو به چاو ههستی بکا، کوردی بون و  
کوردبونی شاعیره که یه؛ که به ناشکوری خوا نه بی، کوردی و کوردبون له بازاری  
دنیا پوله سوتاویکیش ناژی و کهس ئاوری لی ناداته وه.

شامی سه ره رای کوردبونیش، ته نیا چاوی دلی رونه و له سه ره تای ژیا نیه وه  
له بینایی بهش برآوه؛ هه ژاریکه هیچ ئاشته بای خوا شک نابا. شانی ههر پیست و  
ئیسقانی داوه ته بهر گرانی باری ژیان و له تاریکی شه وه زهنگی چاره ره شی و  
دوره به شی، دهسته کوته و په له قاژه ی بژیو پهیدا کردنیه تی. ناوی ژیا نی به ره حه تی و  
ئاسوده یی، جار جار له ده می خه لکه وه به گوی گه یوه، به لام هیشتا نه یزانیوه شادی  
به ری چداریکه و له وه ری چه ه واریکه. واتا: ئه گهر تاوانبارانی ئاسایی، له  
زیندانی که دا ده گیرین، شامی شاعیر، له سی زینداندای گیراوه. له گرتوخانه ی بی چاوی،  
له زیندانی بی نانی دا، له بهندیخانه ی حه سته می کوردزوانی و کورد ره سه نی،  
چوار په لی شه ته که دراوه؛ قه له می ئه ژنوی شکاوه؛ ده می قسه ی ئاخراوه؛  
ده ره تانی لی برآوه؛ عاسمان دورو زهوی سهخت، به کام که لین دا ده رکه وی؟ چون

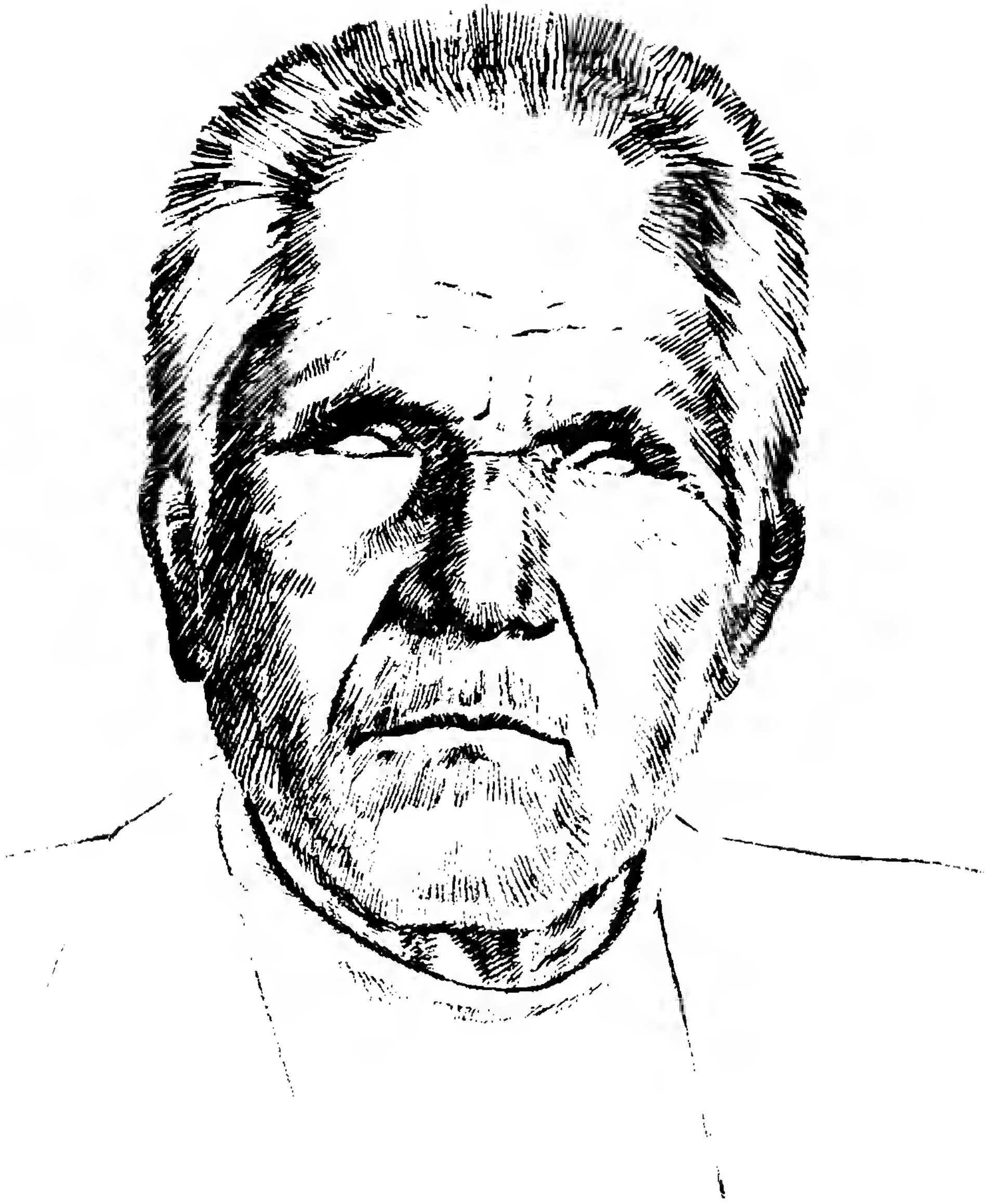
بتوانی پهل بیزیوی؟ چون دهنګ بلند کاو هاوار کا؟ ئەوسا ئەگەر هاواری کرد، کى تى ده گا؟ ياکى به هاواریه وه دیت؟! خو ئەگەر جاروباره يهك دهر دو زوخاوى ژینی خو، به چەندشيعرێك دەر بریوه، کەس نەبوه زەحمەت بکیشی و بوی بخاتە سەر قاقەزو لەناو نەچى. ئەو چەندشيعرو هەلبەستانەى لەم نامیلکەدا کوووەبون، هەر ئەوانەن کە خوێ بەرى، لەبەرى بون و لەبیری نەچوونەوه. خودامالى کاکە ماجدی روحانى ئاوەدان کا، کە فریای ئەم کەمەش کەوتو لە چاپى دا.

ئەگەر شامى سەربەگەلى کورد نەبوايه، ئەگەر هیندە بى کەس و هەزار نەبوايه، ئەگەر لەبەهرەى بینایى بەشى بوايه، ئەگەر و ئەگەر و ئەگەر... - کە بەداخى گرانهوه، هەزاران ئەگەر و خوزیا هەرگیز هیچیان لى شین نەبوه - لیمرونە ناوبانگی شيعری لەزور ئاقاران دەبیسرا.

بەبرۆای من، هەر تەنیا ئەو پارچە شيعرەى کە دەر بارەى «کرانشینی» دایناوه و ژيانى چینی لى قەوماوى، بەخت و ئىقبال وەر گەراوى تالەرەش و ژيان تالى بى سەرو سامان و ناھومیدو کەس نەناس و سەرلى شیواو و کەساسى، بەوجورە وینە کیشاوه، باشتەرىن گەواى ھونەر و ھونەر مەندى و دەس رەنگینى و شيعر جوانى و رەوانى شاعیرى هەلکەوتەيه.

با لەخوا بپارێنەوه کە شامیش و خزم و کەسى هاوڕەسەنى، لەژيانى دىلى و زەلىلى و دل برینى و هیچ نەبینى و بى مالى و کرانشینی، رزگارین و بتوانین و بەراشکاوى، کرو ھونەرى ھێژامان ئاشکراکەین و بیدەینە بەرچاوى تیژى گەلانى خودا پىداوى ئەم جیھانە. آمین.

هەزار. ۶۲/۹/۲۸ - تاران.



وہ کام کہ سن کے بعد ہی ہوتا ہے  
نہ دیر و نہ رستہ نہ فکرم!







روزی که من بیم و همادهر پیدای  
قهومان وه شادی وهختی بون شهیدا

شوکر خوداوهند وهجا ئاوهردهن  
جهشنی وهشادی من بهریا کهردهن

شهو یازدههوم ساعت کهردهن خواهش  
ناو بهنده نان «شامی» ستهم کهش

تامن واردبیم وهی مهنهت سهرا  
وهی دونیای پورجهور پور وهماجهرا

ههنووز نهشناسوم چهپو راس دهست  
دهست جههاندار جههان بینم بهست

سی ساله نیمه تفل خاروزار  
مادهرم وهدهرد سهختی بی دوچار

شهش ماه تهمام وهبان جابی  
عاقبت دهوای دهردهش فهنابی

من مه‌نم ئه‌رای جه‌فای زه‌مانه  
 په‌ی تیر ته‌ئه‌نه‌ی خیش و بی‌گانه  
 له به‌عه‌ده‌ز ده‌سال‌ فیه‌وت ماده‌رم  
 خاك یه‌تیمیش رشیاده سه‌رم

زمرسان ۱۳۲۴



یهی شهو دلگیریم له دونیای دورهنگ  
وه گهرد تالهی ویم مه کهردم جهنگ

واتم: ئهی تالهی شووم کهج بنیاد!  
بهربادبای، عومرم تودای وه بهرباد

نیهزام ئهی تالهی تیره‌ی واژگون  
تاکهی سهرگه‌شته‌م کهید وه دونیای دون

تاکهی ته‌قالا تاکهی بهرده‌ل بهرد؟  
تاکهی بکیشم وه‌دل ئاه سهرد؟

دل تاکهی بیزار له زنده‌گی بوو؟  
روح تاکهی خه‌سته‌ی ده‌وه‌ندگی بوو؟

تاکهی وه‌ئه‌فسووس بسام ده‌س وه‌ده‌س؟  
تاکهی بشنه‌وم ناخاس وه‌ناکه‌س؟

به‌دیم چه‌س؟ گهردوون به‌دکرد وه‌گهردم  
تاکهی خوین دل مه‌ده‌ی وه‌خوهردم؟

دادبکهم تاجه‌ند خوین بخوهم تاکه‌ی؟  
تاکه‌ی بکیشم ٲاھ ٲه‌ی ده‌ر ٲه‌ی؟

تاکه‌ی بارجه‌ور مهنه‌ی وه‌شانم؟  
ٲه‌یوب‌نیم وه‌ی ته‌ور کرد ٲه‌متحانم

ره‌نجم بی‌سه‌مهر سه‌ودام بی‌سو‌ده  
که‌رده‌م نه‌که‌رده‌و بوودم نابو‌ده

له‌سهر دورا‌هه‌ی زندگی گیرم  
به‌رباده‌و بی‌سوود نه‌قشه‌و ته‌دیرم

نه‌مهرگم ٲه‌یداس نه‌زن‌ده‌گانی  
بلا‌ته‌کلیم له‌دونیای فانی

وه‌ده‌رد چه‌م‌خوه‌ی زندگی وه‌زه‌جر  
نه‌دین نه‌دونیا نه‌عوقبا نه‌ٲه‌جر

چه‌بو‌شم چه‌کرد گه‌ردوون وه‌گه‌ردم  
یه‌ی‌ته‌ن مو‌ٲته‌لای هزاران ده‌ردم

مه‌رمن وه‌جومله‌ی نوع به‌شهر نیم؟  
یه‌ی‌ده‌م بی‌غوسه‌و بی‌ده‌ردسهر نیم

بیه‌یده بان سهر وه‌ههر دووده‌سی  
دادبکه‌ی وه‌ده‌س جه‌ور بی‌که‌سی

قه‌وم قبله‌س وه‌لی قبله‌ی من چه‌فته‌ن  
هه‌رچی قه‌وم دیرم دو‌ر وه‌لیم که‌فته‌ن

قورئان له عنيت كهى وه قهوم زالم  
كهس وه دل سوزى نيه پرسى حالم

ههركهس پول نه يري خه رگى خه سه  
سهركيشى كه رى په خشه وه مه گه سه

چراغ بالين شهخس بيچاره  
بى نهفت خاموشه هه ر له ئيواره

چوار ئسكان چرك نرياسه شانى  
يهى خاكه ناز توز نشيه يده بانى

نه دوست يهى رهنگ نه يار غه م خوار  
خيش و بيگانه له نورهش بيزار

خيش و بيگانه ليش مه كهن دورى  
سهروه ليش نيهن مهر وه مه جبورى

لهو روزه ترسم يانهى كه ئه رز كه م  
لهو ئاخركاره گشت باى وه رى خوه م

ياره ب! وه حورمهت شاهه نشاى شاهان  
نگه هدارى كه ر وه بى په ناھان

په نام هه ر خوه دى هه ر وه خوه ت قه سه م  
وه زات بى عيب «مُحَمَّد» قه سه م

وه ئال ئه با وه په نجه تن قه سه م  
وه دهر وه قه لعهى خيه ركه ن قه سه م

وه شاه مهزلووم، تشنه‌لهب قه‌سه‌م  
 وه‌سه‌قای شو‌جای بائه‌ده‌ب قه‌سه‌م

وه‌ئاھ بی‌که‌س خاروزار قه‌سه‌م  
 وه‌دیده‌ی وه‌ده‌ر انتظار قه‌سه‌م

وه‌سووز سینه‌و ئاھ سهر‌د قه‌سه‌م  
 وه‌شام تیره‌و رنج‌و ده‌رد قه‌سه‌م

وه‌ده‌رد پنهان ده‌رده‌دار قه‌سه‌م  
 وه‌شه‌رمه‌ندگی کول‌فته‌بار قه‌سه‌م

وه‌جیب خالی رنگِ زرد قه‌سه‌م  
 وه‌شان ره‌نجبه‌ر پرّوه‌گه‌رد قه‌سه‌م

وه‌قه‌لب شیرین دل‌ناشاد قه‌سه‌م  
 وه‌زور فه‌رهاد ره‌نج‌وه‌باد قه‌سه‌م

وه‌رنج‌و مه‌نعت دنیا‌ی دوون قه‌سه‌م  
 وه‌تالهی تیره‌ی واژگون قه‌سه‌م

وه‌رنج دنیاو مه‌شه‌قه‌ت قه‌سه‌م  
 وه‌روح خه‌سته‌ی ناراحت قه‌سه‌م

وه‌ئاھ سینه‌ی بی‌ئه‌سه‌ر قه‌سه‌م  
 وه‌تاق بی‌جوفت ده‌روه‌ده‌ر قه‌سه‌م

وه‌جاده‌ی خیال کوه‌غهم قه‌سه‌م  
 وه‌ده‌ریای مه‌نعت قه‌لب خوه‌م قه‌سه‌م

وه سه چشمه‌ی چشم چشمه‌ی دل قه‌سه‌م  
 وه سه‌حرای دامه‌ن بی‌حاصل قه‌سه‌م

وه تاله‌ی تیره و پاسی به‌د قه‌سه‌م  
 وه به‌ختِ خوفته‌ی بیش وه‌حد قه‌سه‌م

وه ئه‌شک دیده‌ی نا ئومید قه‌سه‌م  
 وه ئاهِ پیران موسفید قه‌سه‌م

وه نه‌سیم سوبح پیش ئه‌ز خوه‌ر قه‌سه‌م  
 وه سه‌وت قورئان روح‌په‌روه‌ر قه‌سه‌م

وه رتبه‌ی پا‌کان دامه‌ن پاک قه‌سه‌م  
 وه حوورو مه‌له‌ک وه ئه‌فلاک قه‌سه‌م

وه چه‌ندین هزار پیغمبر قه‌سه‌م  
 هه‌رخوه‌ت داوه‌ری وه‌داوه‌ر قه‌سه‌م

وه‌ر نه‌کی دل‌سوز کی غم خارمه‌ن؟  
 کی وه‌بیماری په‌رسدار مه‌ن؟

مه‌ریزبووم کام‌قه‌وم تیه‌یده دیارم؟  
 کام دل مه‌سوزد وه‌حال زارم؟

کام دوس یه‌ی ره‌نگ کام فامیل کام که‌س؟  
 کی پرسید ئه‌حوال شه‌خس تو‌هی ده‌س؟

له‌دونیا به‌ری وه‌گیان بیزارم  
 ئه‌جه‌ل باو بو‌هره‌م بچه‌ی کارم

دلّ وهزه مزه مهی زندگی سیره  
 ئهجهلّ ئیمشه و باو فهداشه و دیره

وای وه بهد بهختی داد وه ناکامی  
 دهر ددلّ فرهس کوتاکه «شامی»

ثابت بی وهمن لهی روزگاره  
 ههر کهس دهر دخوهی وه خوهی دیاره

پاییز ۱۳۲۵





در گذشته سنگ نمك را در هاون سنگی می کوبیدند تا به صورت پودر درآید و قابل استفاده شود.

شامی خود را به قطعه سنگ نمك، هاون را به دنیا و دسته هاون را به عذاب دنیا تشبیه کرده و چنین گفته است:

گر بر سر من سنگ بکوبی ای سنگ!

از طالع خویشتن نگرדם دلتنگ

سنگم، به سرم سنگ جفا می کوبی؟

ای سنگدل سست وفای همه رنگ!

تاوسان ۱۳۲۶

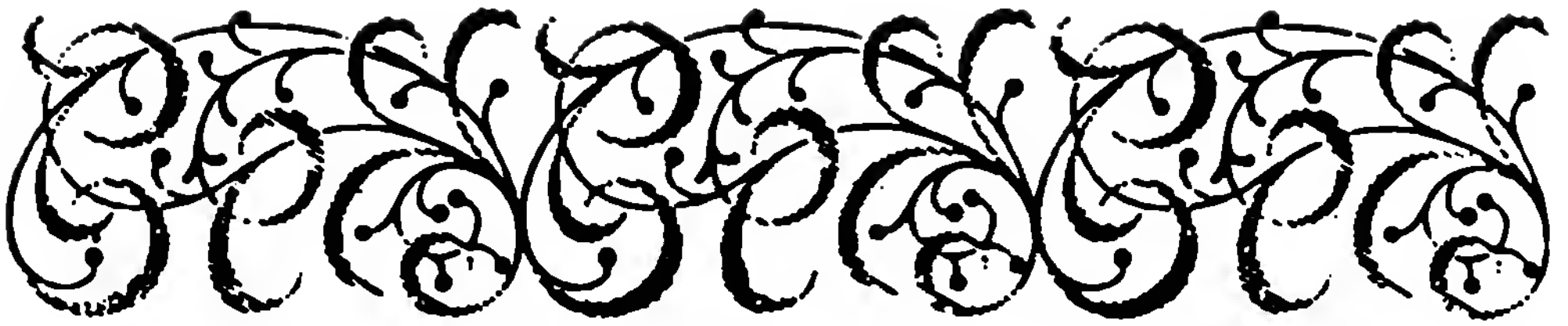
# کرانشین

(۱)

بهنده یه ی نه فەر کرانشینم  
چو عهزیزمردی دایم غه مینم  
نه خارج مه زه ب نه جوداس دینم  
ئه ر دوغات گیراس، بکهر نفرینم  
شایه د له ی دنیا دیتر نه مینم  
راحت بوم لهده س کرانشینی  
چه بکه م لهده س کرانشینی؟  
داد وه هه رکه س بهم، حه قم نیه سینی

(۲)

توای بزانی، سه گ وه حاله نه و  
ئاسایش نه یرم، نه روژو نه شه و  
صوب تائیواره هام له ته قو ده و  
تا سه ر مانگ بای دوتیکه ئه سپه و  
یا بهم فروشم، یا نه مه گره و  
ئو شم کراکه م به لکه نه مینی  
چه بکه م وه ده س کرانشینی؟  
داد وه هه رکه س بهم، حه قم نیه سینی



(۳)

ژنه جاروکیش خوهم قاپچی دهرم  
 وه فصل زمسان وه فر پاکه وکهرم  
 لهعیش و عزا چو سه ماوهرم  
 خوهیان چوو ئاغاو بهنده نه وکهرم  
 ئهرمه نیان نه کهی، دهنه ناو سهرم  
 نوشن: گوشت گهن ئه رآمان سینی

چه بکهم وهدهس کرانشینی؟

داد وه ههر کهس بهم، حهقم نیه سینی

(۴)

یهی ههفته مینیت مانگ بچوده سهر  
 ژن صاحیو مال دهس نیه ته که مهر  
 وه ژشتی ته مام تیته پشت دهر  
 له وهر پای هه لسم چو ئاغاو نه وکهر  
 وه ژنه نوشم دهم کهر سه ماوهر  
 خوهم دهوم ئه رآی میوه و شیرینی

چه بکهم لهدهس کرانشینی؟

داد وه ههر کهس بهم، حهقم نیه سینی



(۵)

یهی کورّی، دیرن چو وهچکهی شهیتان  
 صوب لهخاو ههّلسی تیتته ناو ئه یوان  
 وهجیبی پرّریخ دهس وه تیرکه مان  
 خهیت ئه رّای قورّی، خهیت ئه رّای اسکان  
 سیول جافر گریته نشان  
 کهس جورته نهیری سه دای بایده بان  
 بوشی جوانه مهرگ سهرم نه شکینی  
 چه بکه م وه دهس کرانشینی؟  
 داد وه ههر کهس بهم حه قم نیه سینی

(۶)

داراییم بیه سه چوار دویتو یهی کورّ  
 دو پهتوی نیم دار، یهی جوفت لافه شرّ  
 یهی جوفت مته کای وه دهم قه یچی پرّ  
 سهر نیه ده بانی، چو پاره ئاجورّ  
 سهری گهن کهفی تیهیده خوره خورّ  
 چوار جام روحی، یهی دانه سینی  
 چه بکه م له دهس کرانشینی؟  
 داد وه ههر کهس بهم، حه قم نیه سینی

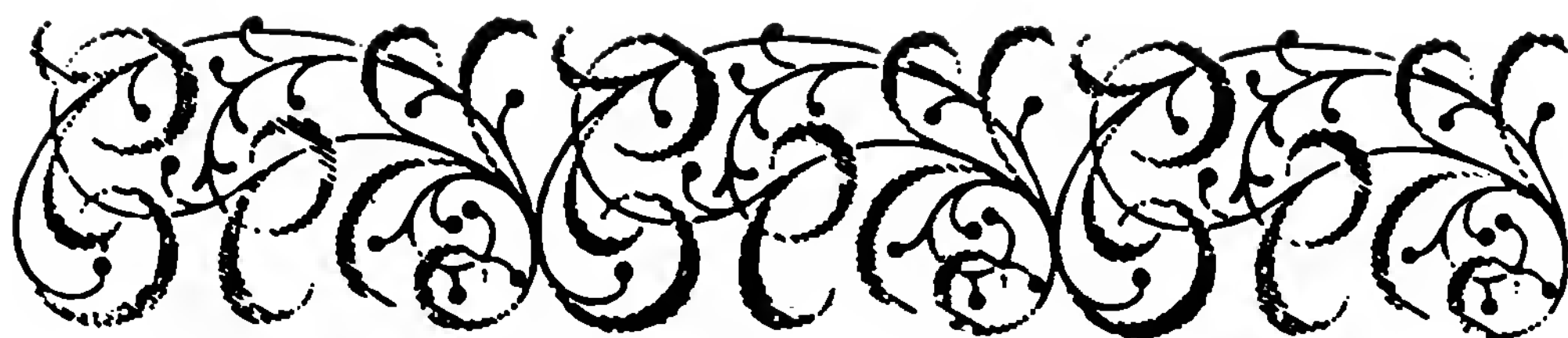


## (۷)

زانی چهن نه فەر هایمه یه ی چه سار؟  
 من ئو شم په نجا، تو بوش: په نجاو چوار  
 دریژو کوتا، کاردارو بی کار  
 سوب له خه وهه لست، له گوشه ی چه سار  
 بیس نه فەر وساس، تهك داسه دیوار  
 چه قده ئه فتاوه نریاسه قه تار  
 بایه د پهی نه و بهت بلیت بسینی  
 چه بکه م وهدهس کرانشینی؟  
 داد وهه هر کهس بهم، چه قم نیه سینی

## (۸)

سهر شهو تاسوب هر جیره ی دهر تید  
 مه شه ی غولام چوت، ئوسا سه فەر تید  
 که لای فره وخ خان له دینه وهر تید  
 ئوسا ئه میرخان گهر د چوار خهر تید  
 مه رافه دیرن، ئهر دهر واز مینی  
 چه بکه م وهدهس کرانشینی؟  
 داد وهه هر کهس بهم، چه قم نیه سینی



(۹)

بازوم وهغوسه بیهسه بال سهگ  
 ئیقبالم پهستتر وه ئیقبال سهگ  
 هاتم وهی دنیا من وهسال سهگ  
 ههر شهو نیهخهفم من وهقال سهگ  
 نسیم شهو ئوشم: خواهش وهحال سهگ  
 نه کرامال دهید، نه پالتاو سینی

چه بکه م وهدهس کرانشینی؟  
 داد وهههر کهس بهم، چهقم نیهسینی

(۱۰)

جهرگم سوراخه چو لانهی زهنبور  
 بهسکه شنهوم قسهی جورواجور  
 روحم دی خهستهس وهفهрман زور  
 وهکورهم ئوشم: خهربی شعور  
 سوب لهخه وههلسی، صورهتت نه شور  
 لهی ئاو لوله فره رشنی

چه بکه م وهدهس کرانشینی؟  
 داد وهههر کهس بهم، چهقم نیهسینی



## (۱۱)

ئوشن ھەررۆژی دیزە نەیتە دار  
 خوا ئەرّای شام بو، خوا ئەرّای نەھار  
 خوا گوشت گاپیر، خوا شەك پەروار  
 گوشت کوتانەکەى بوەیتە دەر حەسار  
 یواش بکوتى، نەرّمنى دیوار  
 لەناو حەساریش ئاجور نەشکنى  
 چەبکەم لەدەس کرانشینی؟  
 داد وەھەرکەس بەم، حەقم نیەسینی

## (۱۲)

وەھەول گیانم نەونە دوشمنم  
 شايد نەشیوئیت لانهو مەسکەنم  
 عزیزم مردوئیت، وەدەمیان خەنم  
 ئیمریکایى رەقەسم، ئینگلیسى ژەنم  
 چو ئاغای ویگن، پەنجاجور خوەنم  
 ئەربکەن نفرین ژن و فەرزەنم  
 خوەمیش کومەك کەم ئوشم: ئامینی  
 چەبکەم لەدەس کرانشینی؟  
 داد وەھەرکەس بەم، حەقم نیەسینی



## (۱۳)

بهس که کرادام لهی تهویله چوخهر  
 عومر وه بهدبهختی هاوردم وهسه  
 بیمهسه مونس چهن گرو بهشهر  
 لور له لورستان کورد له دینهوهر  
 سنهیی و پاوهیی جافو که مانگهر  
 کوردو لورو فارس، تورک قهزویی  
 چه بکهه لهدهس کرانشینی؟  
 داد وهههر کهس بهم، حهقم نیهسینی

## (۱۴)

نه پهستو ناکهس، نه نادهرویشم  
 شهرمهنده لهروی بیگانهو خویشم  
 نه کهس تیتهلام، نه لای کهس نیشم  
 خوهیان ههرشهو چن، من کیشک کیشم  
 ئهردیر دهر واکهه، نهمنه ریشم  
 منیش رهگ نهیرم چو سیفزه مینی  
 چه بکهه لهدهس کرانشینی؟  
 داد وهههر کهس بهم، حهقم نیهسینی





(۱۵)

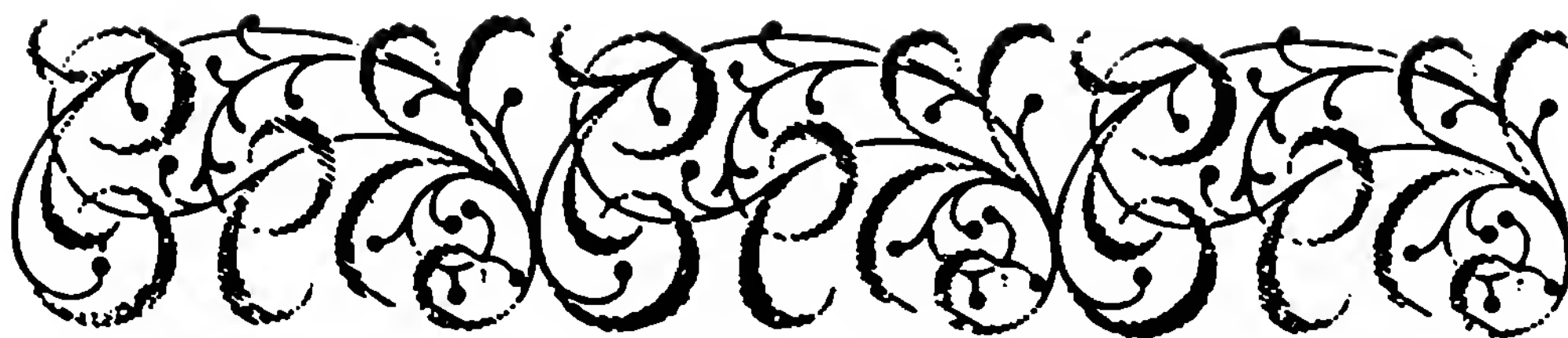
یهی شهو دونه‌فهر بینه میمانم  
 نیم‌ساعت بیشتر له‌به‌رق سوزانم  
 سوب بینه ئاگر رشیانه گیانم  
 ئاغای صاحیو مالّ وه گهرد خانم  
 ئاو پاشینه بان ته‌پلّ ئامانم  
 ههم لافه شره دریا وه‌شانم  
 وتن: تاغروب له‌یردا نه‌مینى

چه‌بکهم وه‌دهس کرانشینی؟  
 داد وه‌ههرکه‌س بهم، حه‌قم نیه‌سینی

(۱۶)

ئه‌رای به‌دبه‌ختی، نیامه‌ی و نه‌هات  
 یه‌ی قه‌ومی دیریم، هاتو له‌دهات  
 گاهه‌س بناسی که‌ی خودا به‌سات  
 یه‌ی که‌له‌شیری هاوردوه سه‌وقات  
 شه‌فه‌ق صاحیو مالّ، ههم ده‌نگی ده‌رات  
 پوپه‌که‌و بگری! به‌سکه‌ قولنی

چه‌بکهم وه‌دهس کرانشینی؟  
 داد وه‌ههرکه‌س بهم، حه‌قم نیه‌سینی

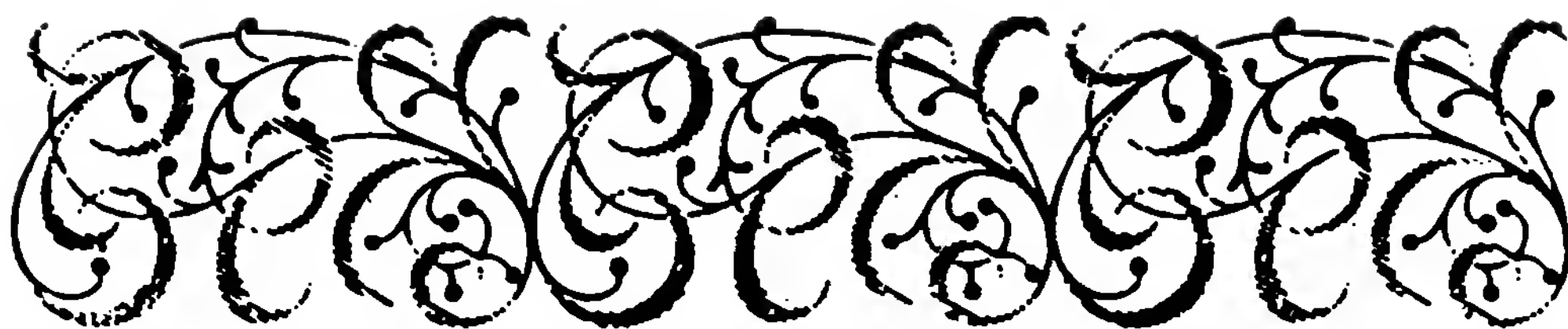


(۱۷)

دویکه چیم بگرم، ئو طاقیک له جای  
 و تم بکیشم، بیلا دهنگم نای  
 کهم کهم چیم له دهر مال مه شهی مورای  
 یه ی عفیریتی دیم، وه ریواری نای  
 ده مامه ی جادو نیه ره سیّت وه پای  
 مهر فولاد زره بوته قهرینی  
 چه بکه م وه دهس کرانشینی؟  
 داد وه ههر کهس بهم، چه قم نیه سینی

(۱۸)

چو کاور وه گورگ، له لی زه م کردم  
 یه ی پا هاته وه، سی پا دور کردم  
 وه هه ول گیانم سلامی کردم  
 ووت: کاری داشتی؟ ناو ئو طاق بر دم  
 ووت: تو سرکانیت؟ ووتم: نه کوردم  
 ووت: کورد کورهیت؟ ووتم: ههر سینی  
 چه بکه م وه دهس کرانشینی؟  
 داد وه ههر کهس بهم، چه قم نیه سینی



(۱۹)

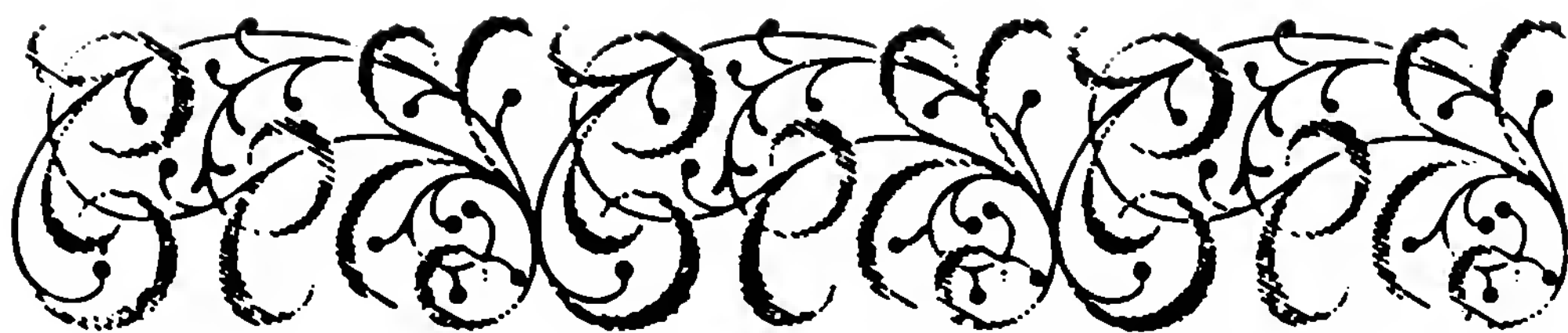
ووت: چهن نه فهرین؟ ووتم: دهنه فهر  
 غهیرله رُوبابه و عهमे مایه روه ر  
 زوبه یده و ملوک، نوسره ت و کیشوهر  
 نیم تاج و تاجی، عشیره ت و خاوه ر  
 کورّه بوچکه له و خوه مم و ژنی

چه بکه م وه دهس کرانشینی؟  
 داد وه هر کهس بهم، حه قم نیه سینی

(۲۰)

چوپشی له شون بوی بیازداخ  
 یه ی ههفته کردم مال وه مال سوراخ  
 له «سهنگ مه عدهن»، تا «چواررای ئوجاخ»  
 «تیمچه» و «چه نانی»، تا «به رزه ده ماخ»  
 کهس وه پیم نه یات، یه ی دانه ئوتاخ  
 وه دینت یه سه ره سم هاودینی؟!

چه بکه م وه دهس کرانشینی؟  
 داد وه هر کهس بهم، حه قم نیه سینی



## (۲۱)

یهی فەرشی داشتەم، مینستە جل شال  
 باب پالان بی ئەرایی یابو ئال  
 چوار قیمەت خوی هەر داومە حومال  
 هەفتە یی یه کوچه، چوارروژ وه یه ی مال  
 شانزده مال گەردیم وه عەرض یه ی سال  
 دویکه دامه ی شان علی ئاغای ده ئال  
 ووتەم: یه ییش بفروش نیه توام بمینی  
 چه بکه م وه ده س کرانشینی؟  
 داد وه هەر که س به م، حەقم نیه سینی

## (۲۲)

سی مانگم په س که فت کرایه ی خانی  
 یه سه، مانگی تر هات نیشه بانی  
 باورو پیم نیه وت خودا خوی زانی  
 چشتی که شک به م مه جمه و قازانی  
 ئه وه ییش دی نیه یلم ژنم بزانی  
 سوب هه راجی که م نیه یلم بمینی  
 چه بکه م وه ده س کرانشینی؟  
 داد وه هەر که س به م، حەقم نیه سینی



(۲۳)

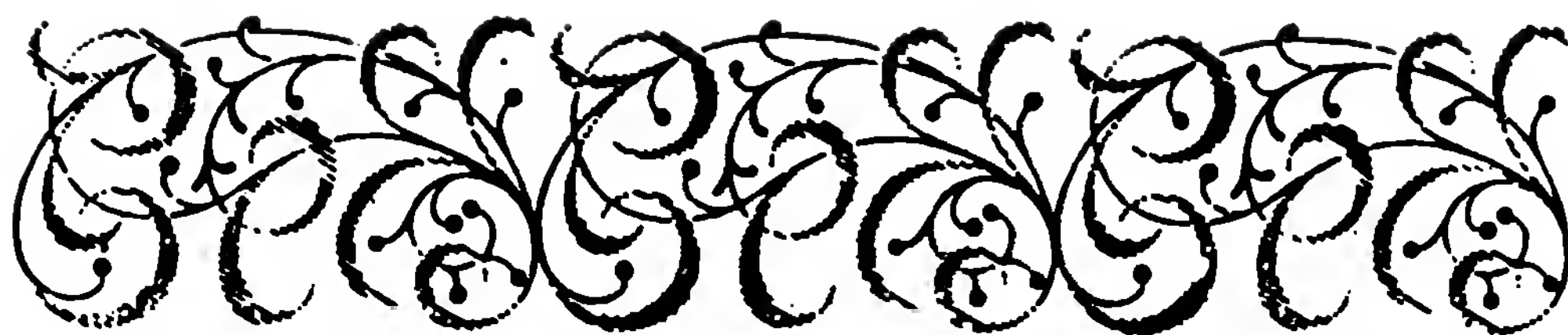
کهس خه وەر نیه، وه حال دهر دم  
 گوش کهس نیه، وه ئاه سهر دم  
 چل سال وه ئیران زندگی کهر دم  
 کرای زه مین دهم وه بانی گهر دم  
 روزگار موحتاج کرد وه نامه ردم  
 نه رومی رومیم، نه چینی چینی

چه بکه م وه دهس کرانشینی؟  
 داد وه هر کهس به م، چه قم نیه سینی

(۲۴)

قهلبم چو کورهی هداد مهدهی جوش  
 لهدهس دونیاو خه لک خاک فروش  
 دنیا زندانه پهی شهخص باهوش  
 ئایه م نه بایه د که متر بوت له موش  
 ئه وه یش جی دیری له ناو پرو پوش  
 موش نه کرا دهید نه کراسینی

چه بکه م وه دهس کرانشینی؟  
 داد وه هر کهس به م، چه قم نیه سینی



(۲۵)

ئوتاقى گىردىم بى بهرق و بى ئه  
 دىر و پىكەر خويد، چواردىوار خره  
 داغى پىرم كرد كىر دمه قوله  
 روز نىمهرو وهلىم كرده شه  
 دى چه توای وهلىم؟ ئاسمان كهو!  
 حەق من تاحەشر لەلات بىنى  
 چەبكهەم لەدهەس كرانشىنى؟  
 داد وههەر كهەس بهەم، حەقەم نىهەسىنى

(۲۶)

لەروژى ترسم ئهجهل بدهى زهنگ  
 عومرم تهمام بوت لەدونىای دورهنگ  
 پنهان بوم لەژىر خشت و خاك و سهنگ  
 ژن ساحيو مال وهبيل و قولهنگ  
 قورّه قورّ كوان، وهقسه و جهفهنگ  
 باى كرايهى قهور لهلىم بسىنى  
 چەبكهەم وهدهەس كرانشىنى؟  
 داد وههەر كهەس بهەم، حەقەم نىهەسىنى



(۲۷)

سه‌رمانگ وه‌مانگ بایته دیارم  
 وه‌بیل ههل‌که‌نی سه‌نگ مه‌زارم  
 بکه‌ی شکه‌نجه‌و زه‌جرو ئازارم  
 بوشی کرا‌ده‌یت یا پاسه‌بان بارم؟  
 منیش له‌ ئه‌ل‌حه‌د سه‌رم ده‌رارم  
 داد‌بکه‌م هاوار، که‌فه‌ن کی سینی؟  
 چه‌بکه‌م وه‌ده‌س کرانشینی؟  
 داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م، حه‌قم نیه‌سینی

(۲۸)

چوسه‌گ و‌ل‌گه‌رد، ده‌روه‌ده‌ر وه‌خوهم  
 شه‌و تاسوب نه‌خه‌ف، ره‌نج بیوهر وه‌خوهم  
 دل‌گیر وه‌دون‌یای دون‌په‌روه‌ر وه‌خوهم  
 له‌ده‌س سا‌حیو‌مال خون‌ج‌گه‌ر وه‌خوهم  
 مشتی خاك نه‌یرم، خاك وه‌سه‌ر وه‌خوهم  
 له‌زینده‌ی ئایه‌م بی‌خه‌وه‌ر وه‌خوهم  
 نیه‌زانم «شامی!» دی تاکه‌ی مینی؟  
 چه‌بکه‌م وه‌ده‌س کرانشینی؟  
 داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م، حه‌قم نیه‌سینی

## دادِ ملهتِ ئيران وه دوكتور موسهدق

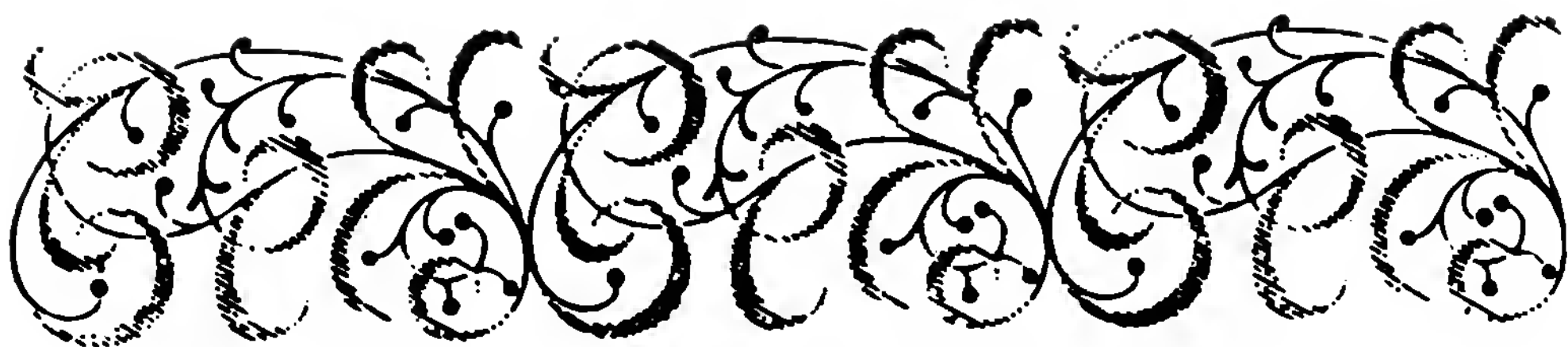
(۱)

وه بهس كه گهرديم دهس وه بان دهس  
قورب ئه رام نه مهن چوميوه ي نار هس  
جواو سلام نيه شنوم له نهس  
بيكار چو ئيمه له ئيران فرهس  
خو هس وه حال ههركهس مريت، ئاسودهس  
دوكتور موسهدق ته كليفمان چهس؟

(۲)

نيمي له ملهت دوچار دهردن  
لهسوب تاغوروب بيكار مه گهردن  
وه گوسنه يي وينه ي زه عفهران زهردن  
مهرد مومبارز روز نه بهردن  
زه ر ئه راي ئيوه و شه ر ئه راي ئيمهس؟  
دوكتور موسهدق ته كليفمان چهس؟





(۳)

نیمی له ملهت چوگای پهرواری  
 ههرخوڼو و خهفن له سمن کاری  
 نهدهرد جوفت خوڼ نهدهردباری  
 سهرمهستن وهجام بادهی بی عاری  
 ههمیشه ههفت رهنگ له سوفره شان ههس  
 دوکتور موسه دق ته کلیفمان چهس؟

(۴)

ئوشن چله هزار بیکار له پاتهخت  
 عومر گرامی مه گوزهرن وهسهخت  
 بی جاو مه کان بی لباس و رهخت  
 سی وه عده غهزا که ردهن وهیهی وهخت  
 ئاخر ئهوانهیش هم نهوع ئیوهس  
 دوکتور موسه دق ته کلیفمان چهس؟



(۵)

یه سه چوار روژتر ههم زمستانه  
 زوخال نابوده هیزوم گرانه  
 سداي زیل و بهم به فروبارانه  
 چه قه ی دنان تیه ی چو مسگه رخانه  
 داش نانه وایی نیه که فیده دهس  
 دوکتور موسه دق ته کلیفمان چهس؟

(۶)

غوسه ی که سادی سفید کرد ریشم  
 لهسوب تاغورب خه میازه کیشم  
 من وه انتظار موشته ری نیشم  
 بازره سهیل ههرسات مه کهن تهفتیشم  
 چه بکه م ئه رای ته له که ی بازره س  
 دوکتور موسه دق ته کلیفمان چهس؟

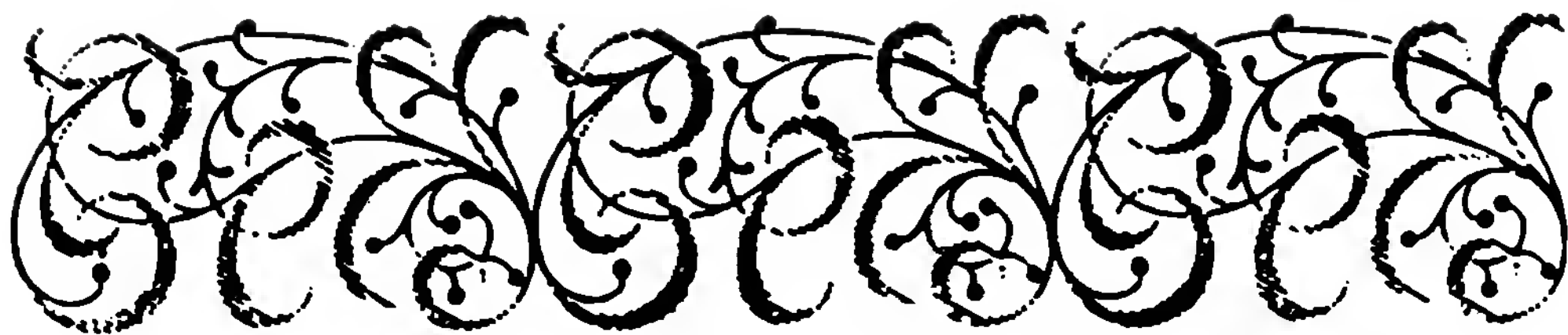


(۷)

موشتی زهَر پهرهس سکهی زهَرشناس  
 هیچ دینی نهیرن غهیرهز اسکناس  
 مه‌مجلس ریا و ره‌وزه قه‌ار داس  
 تانیشان بیهن ئەسپاب و ئەساس  
 یه ره‌وز نیه، یه‌یش یه‌ی جور حوقه‌س  
 دوکتور موسه‌دق ته‌کلیفمان چه‌س؟

(۸)

سیّ ماهه حقوق پاسه‌بان شار  
 نیه ره‌سید نیه‌ده‌ی ده‌س ته‌له‌ب‌کار  
 مهرجورئەت دیرن بچنه بازار  
 یه‌چره‌ی ئاغا، ئەوداد که‌ی سه‌ر‌کار  
 ده‌س مایه نه‌یریم هه‌ساوه‌که‌ت بار  
 وه‌دینت یه‌ره‌سم نه‌ قدو نسیه‌س  
 دوکتور موسه‌دق ته‌کلیفمان چه‌س؟



(۹)

ئەوزاع مەملەكەت دەرھەم بەرھەمە  
 وینەى زولف یارپور پیچ و خەمە  
 نیمى لە ملەت دوچار غەمە  
 رشتەى زندگى خەیلی موحکەمە  
 وەرنە وەئاسان گیان مەدەن و دەس  
 دوکتور موسەدق تەکلیمان چەس؟

(۱۰)

دەست و پای مەردوم پیچیا س وەھەم  
 گش وە کە ساتى دوچارن وە غەم  
 لەھەر کەس پرسم ئوشى چەبکەم  
 وە گیان شامى ھەر لە کیسەخوہم  
 من ئوشم بخوین تائەورەى کە ھەس  
 دوکتور موسەدق تەکلیمان چەس؟

## جواو دوكتور موسه‌دق وه ملت ئيران

(۱)

ملت ئيران! ملت ئيران!  
ئه‌وه‌ل وه ياري حه‌ی لامه‌كان  
وه دوعاي سه‌حه‌ر عه‌لامه‌ی كاشان  
وه به‌خت و ئيقبال خه‌لق موسو‌لمان  
خواهه‌م ئاباد كرد ئيران ويران  
خوداياري كه‌ی وه‌كار هه‌ر كه‌س  
له‌من نه‌پرسن ته‌كليفمان چه‌س

(۲)

سه‌ور كه‌ين ئی چه‌رخه‌ یه‌ی ده‌ور بخوه‌ی ده‌ور  
قه‌ول ده‌م ئی اوزاع نه‌مینیت وه‌ی ته‌ور  
بسازین وه‌گه‌رد زه‌مانه‌ی پورجه‌ور  
مه‌جلس ملی هه‌رده‌م هانه شه‌ور  
بزانی هه‌لوا نه‌تیجه‌ی قوره‌س  
له‌من نه‌پرسن ته‌كليفمان چه‌س



(٣)

ئوميدوارم ئيران يەى سان بو  
 نە حاجى نە بەگ نە ئاغا و خان بو  
 نە يەكى لە بان فەرش كاشان بو  
 نە يەكى لە ناو كوچه وە يلان بو  
 ھەركەس كار بكەى كار ئەرآى فرەس  
 لەمن نە پرسن تە كليفمان چەس

(٤)

ئەر لە ياد نە يرن دەورەى شەھريوەر  
 نان لوبيا بارينە نەزەر  
 خورما مەخواردن لەجىاى شەكەر  
 چوار نەفەر شاد بين باقيتان پەكەر  
 جەمعى مەواتن ساحەب بى بى ھەس  
 لەمن نە پرسن تە كليفمان چەس



(٥)

یه قین گومان کهن دوکتور باروسه  
 یاوه گهر د ملهت، ئمریکا دوسه  
 بیهوده ژهنن ئی ته پل و کوسه  
 خودا گه واهه دفای ناموسه  
 ههرگز گول گه چی نیوده ئه تلّس  
 له من نه پرسن ته کلیفمان چهس

(٦)

یهی تن پیره مهرد پاکوسه لیم  
 نه موحتاج مال نه زهرو سیم  
 پاکزادو حق گو بی ته رس و بیم  
 ئوستادم وهی ته ور که ردهن ته علیم  
 حق کوشی نیه کهم تااخر نه فهس  
 له من نه پرسن ته کلیفمان چهس



(۷)

نهفت ملی کردم، مولکیش ملی بو  
 تاکهی ئی کاره ژیره جولی بو؟  
 روزگار وه کام تهوه کلی بو  
 حهسهن لات موحتاج حاجی قولی بو  
 ئه ربووشی مردم بوشن وه تهوهس  
 لهمن نه پرسن ته کلیفمان چهس

(۸)

موسهدق کهی وهت توشیره کیش بو  
 سهرتاپا عوریان لوختو ئاونیش بو  
 لهناو خهرابات نیره دهرویش بو  
 سهرگهرم بادهو بهنگ و حهشیش بو  
 نیمی له ئیوه چکیدهی شیرهس  
 لهمن نه پرسن ته کلیفمان چهس





(٩)

ملەت! وە قورعان وە سۈرەى ياسين  
 ئىوہ سولتانن لەلای خەلق چين  
 روزى چەن ھزار لەمەيدان کين  
 چو بەرگ درەخت رزەدى زەمين  
 توپ چو ئمشى پاش خەلق وينەى مەگەس  
 لەمن نەپرسن تەکلیفمان چەس

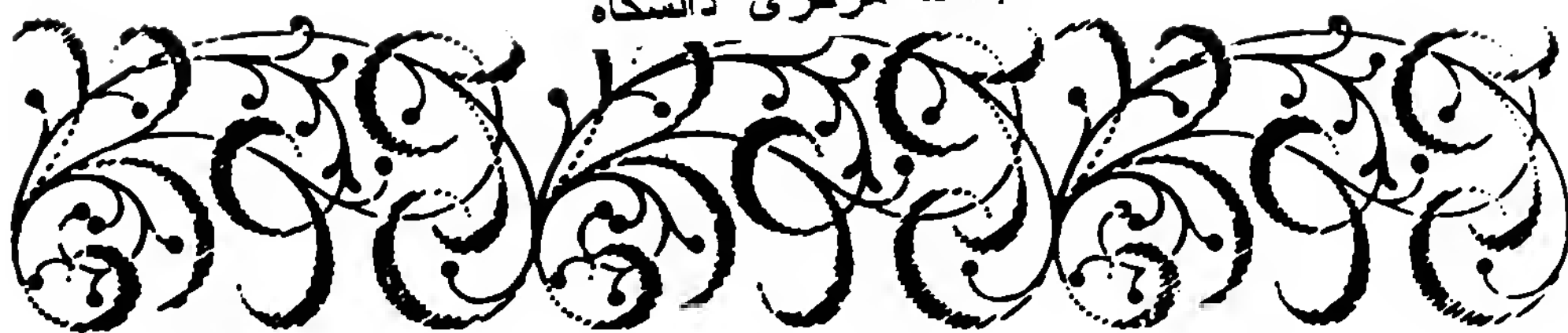
(١٠)

ھزارسال مە نو پای غارەتگەر  
 کوتاہ بو لە مەرز ئيران موزتەر  
 يەسە وەيارى بينای بان سەر  
 لەئيران نەيشتم يەى تەن لەکافەر  
 ئى نام نیکە پەى ئيرانى بەس  
 لەمن نەپرسن تەکلیفمان چەس



10007500076419

کتابخانه مرکزی دانشگاه



(۱۱)

ئیران نه ئیران، موسه‌دق ئاباد

مله‌ت نه‌مله‌ت، غولام ئازاد

لا‌هه نه لا‌هه، دیوان عهدل و داد

ره‌نج چرچیل کرد وه‌ره‌نج فه‌ره‌اد

ئیتیر کوتا که «شامی» سوخه‌ن به‌س

له‌من نه‌پرسن ته‌کلیفمان چه‌س

تاوسان ۱۳۳۱

# بەنجەبە باکرە و فائزە

بنام بی چوون جەهاندار فەرد  
موخبەر جە هەر کار تەبیب جە هەر دەرد

زاتەش بی زەوال لوتفەش بی پایان  
خودایش وەخەلق عالم نمایان

لوتفەش ئەر یاربود وە گەرد هەر کەس  
غەرق بوو وە دەریا بەرنیە چوود وە دەس

مەردم گووش بگرین لەی بەدبەختی یە  
دوئەفەر یە رەنگ لە ئیران نیە

وە قەول «سەدی» پیر خردمەند  
«مادەر نەزادەست یە رەنگ دو فەر زەند»

«حافظ» مەنویسود: «رەفیق کیمیاس»  
نەمە یود وە دەست تا دنیا بونیاس

عارف وە ی دەردە مەبود وە دەرویش  
راھ بیاوان مە گیرود وە پیش

هه‌رچه‌ن مه‌گه‌ردم مه‌که‌م جو‌ستوجو  
دونه‌فه‌ر یه‌ی‌ره‌نگ په‌یدا نه‌مه‌بو

چ‌کاری دیرم وه‌کار عاڵه‌م  
بچم وه‌سه‌روه‌قت دا‌ستان خوه‌م

حه‌قا حه‌ق برا! برا‌ی خاسی نید  
ره‌فیق یه‌ی‌ره‌نگ حق‌شناسی نید

توواتی یه‌ی‌شه‌و مه‌یوم وه‌مالت  
قه‌ولت دروبی حاشا له‌حالت

ز‌مسان دامه‌سه‌ر من وه‌ انتظار  
گوش وه‌حه‌لقه‌ی ده‌ر وینه‌ی بده‌کار

شه‌وی دوساعت له‌پشت ده‌ر بیم  
مُنتظر وه‌پای دوبه‌را‌ده‌ر بیم

هه‌رشه‌و سه‌ماوه‌ر پیر جگه‌رسوز  
چو عه‌زیز مه‌رده‌ دادمه‌که‌رد تاروز

سینی به‌وینه‌ی ته‌په‌ی گورستان  
له‌گوشه‌ش نوساو ئارامگای اسکان

نعلبه‌کی چون گور قاشق وینه‌ی له‌ش  
هه‌رله‌شی له‌ناو گور‌ی دراز‌که‌ش

استکان وساوی ده‌هه‌ن باز‌که‌رده  
مه‌رواتی ئیمشه‌و عه‌زیزش مه‌رده

قهندان بهوینهی خورمای خهیرات بی  
هر فهریاد مه‌کهرد شهو بهرات‌بی

ته‌شته‌ک بهوینهی مرده‌شورخانه  
هر انتظار داشت چهو له ده‌رانه

مه‌نقل بهوینهی ته‌په‌ی کو‌ه‌تور  
جای رازونیا‌ز موسا با غه‌فور

قوری نائومید یه‌ی گوشه‌ی مه‌نقل  
وه نائومیدی گردووه به‌غل

چون موسا له‌تور مه‌کهرد مونا‌جات  
وه‌ده‌ر‌گای یکتای قازی‌الحاجات

مه‌وات: یایکتای جه‌لال جه‌لیل  
نجات ده‌هنده‌ی مرصل جه‌لیل

وه‌شوعله‌ی ئاته‌ش بده‌ر نجاتم  
دیتر نه‌مه‌نده‌ن ئاه وه بساتم

وه‌تاب ئاته‌ش من مه‌یوم وه‌جوش  
چای جو‌شیده که‌س نمه‌که‌ی نوش

یایکتای بی‌چون! حی‌لامه‌کان!  
شه‌رمه‌نده‌م مه‌کهر وه‌رو‌ی مهمان

ته‌نم چون زندان رو‌که‌رده‌ن وه‌به‌ند  
یاره‌ب ئی‌جه‌وره بکیشم تاچه‌ند؟

تهن موبتلاي رُوح، رُوح موبتلاي غهم  
يارهب تهن و رُوح جودا كهر وههم

لهعنيت وهوكهسه من كرده قوري  
ئهرآي پاي مهنقل بعضي وافوري

مهگر سهر من سهر ئه يوبهن؟  
زندگي وهى تهور ئهرآي چه م خوبهن؟

دوه شهو سى ساعهت بعداز نسمه شهو  
موقهى كه مهردم چونه جامهى خهو

يهى دهستى ئامان نهى وه دهستم  
دهستهى شكستهى وه مهفتول بهستم

لهخاو بيداريم وه زور تهكان  
چنگ ناده گهلوم سداه نايدى بان

دادكردم هم چهس؟ جه مينه خانم!  
وهى نيمه شهوه چه توای وه گيانم

وهت: نوسرت ملوك هم سينهى ژان كهى  
وه بهنده ادعاى گول گاهه زوان كهى

بهسك سهردى خوهى سهرده وه بان سهرده  
چو مار پيچ مهخوهى وه زور دل دهرده

وهختى مه نيشود وه سهرده سوفره  
ته عاروف كردن وه دينى كوفره

چوارقه‌ند داغ په‌نج‌چای هه‌فت هه‌شت پیا‌له‌شیر  
سی نان له‌واش یه‌ی دوازده په‌نیر

یه گشتی ناشتای عشره‌ت ملوکه  
سه‌یل شکلی که‌ی، چو شکل خوکه

شوی عشره‌ت ملوک حاجی غضنفر  
ئه‌ر بوشم خه‌ره، سه‌د ره‌حمه‌ت وه خه‌ر

چای دیر ده‌م کردود ئه‌لساد وه‌قین  
منو چوار اسکان کوتاده زه‌مین

من ده‌سته‌م خویردبی، استکان شکیا‌د  
قاشوق چای‌خوهری هه‌فت‌هه‌شت دوشمین داد

سینی وه‌ت: قاشوق! یه نانه‌جیمه  
مه‌رحوم گه‌ورای شابابای دیمه

یه کور مه‌رحوم حاجی هاته‌مه  
سه‌دپارچه مولک داشت هه‌م وه‌تیاد که‌مه

وه‌ناو مولک خوه‌ی بیه خاک شوخه‌م  
ته‌ره‌کتور پاشی وه‌بان سینه‌ی توخه‌م

چه‌ل‌سال ته‌مامه هاه‌ه‌ ئی ماله  
روحه‌م دی خه‌سته‌س وه‌ی قرمو قاله

بان‌گلان خاسه سالی سی ساعه‌ت  
کاریک ئه‌نجام ده‌ید چوود خه‌فید راحت

دیتر کهس نهیری کاری وه کارهش  
 وهخاب شیرین نیه کهن بیدارهش

ئی قاله رهسی وه گوش بان گلان  
 وه تابو تعجیل هاته لیو بان

دادکرد: ئهی فوری! بی عهقل و شعور  
 ئهبلهی بی کهمال له معرفت دور

تاتو واردبید وه مهرز ئیران  
 بیشهی شیران بی، تو کهردیش ویران

مهردم تومو عتاد کردی وه چائی  
 دایده دهس مهردم عاسای گدائی

گورگ وهختی پیربوو، خهم مهدهی کهمهر  
 بووه مهسخهرهی سهگ سوقان خوه

نُهصد سال پیش من لهتهی کویم  
 گوزهرگای په‌لنگ په‌نای ئاهو بیم

پارچه‌م سه‌بزه‌زار سه‌رچشمه‌و رو‌دبی  
 ته‌فریگای مخصوص سولتان محمود بی

شاهان شوجاع، مه‌ردان کاری  
 صاحب سابقه‌ی تیرو سه‌واری

ئه‌گهر شهرح بیهم یه‌کی له هزار  
 وهخت مه‌چو‌د وه‌سه‌ر پر مه‌بو‌د نه‌وار



یهسه پیر بیمه، پیر ئاخر شهر  
نسمم بیه چالگ نسمم بیه دهسهر

یه چوارسهد ساله من بان گلانم  
ههم نشین سهگ لهی بان لهو بانم

فهرزهند فغور فههاد نامهرد  
وهتیشهی فولاد ریشهه بهرئاوهرد

فههاد فنور، بییه خونی من  
من کرد وهفدای قهدو بالای ژن

فههاد خونی من شیرین خونی ئهو  
وهی تهوور بازی کرد نهقشهی شاخسرو

من سهنگ ریزهه تیشهه فههادم  
ئهو روزگار هه خاس هاله یادم

بیمه سهد پاره هه رپارهه وهجایی  
هیچ موسلمانی چوو من وهپی نای

بهعهدهز گوفتگوی قوری و بان گلان  
بچم وه سهروهقت باقی داستان

بچم وه سهروهقت داستان هه کم  
وهسه بهدههدی دومهمانه کم

ئهول ئهرز کردم من دهرویش وارم  
تهعارف وهدوس کفره لهکارم

دوم یه‌ی نه‌فه‌ر فرمانبردارم  
 خجالت کیشم اسم پول بارم

دوشه‌و بان یه‌ک شه‌وی په‌نج‌تومه‌ن  
 دامه شه‌وچه‌ره ده‌پانزده شه‌ومه‌ن

له‌ناو پاکت‌بی له‌ تاچه‌ی ئوتاق  
 بشنو له‌جه‌فای موش قورمساق

یه‌ی نیره‌موشیک بیه مهمانم  
 نه وه‌عه‌دی گردوم نه ناوی زانم

شه‌وچه‌رم کردو وه سه‌حه‌رچه‌ره  
 گشتی که‌ل کردو ئه‌رای مه‌سخه‌ره

یه‌ی ده‌سمال ئاجیل دان‌دان شماردو  
 پوسته‌که‌ی هوش‌تو مه‌غزه‌که‌ی خواردو

هه‌رکه‌س وه‌دیده‌ش نیه‌ونید نیه‌زانی  
 یه‌ی خاکه‌ناز توز نش‌تو وه‌بانی

نان فه‌رنگی چو سه‌نگ‌پای چه‌مام  
 تا ده‌سم بگری گشتی فره‌دام

دوان په‌رت‌کردم له‌ناو ئه‌ی‌وان  
 سدای هه‌مسایه وه‌لیم هاته‌بان

خاس‌بی نه‌شکانم وه‌نه‌دی مه‌ردم  
 سی‌روژیش ئه‌رای تاوان بگه‌ردم

دوان پهرت کردم لهناو ئه‌ی وان  
سدای ههمسایه وه‌لیم هاته‌بان

خاس بی نه‌شکانم وه‌نهدی مه‌ردم  
سی روزیش ئه‌رای تاوان بگه‌ردم

ئه‌نار ساوه سه‌داس هاته‌بان  
وه‌ت هه‌راجم که‌ین جور چاله‌سه‌ن خان

بیمه‌سه عه‌روس بی حوسن و جیاز  
سیر بیده‌م ئه‌رای کولفه‌تی پیاز

یاره‌ب به‌دبه‌ختی رونه‌که‌ی وه‌که‌س  
هه‌رکه‌س به‌دبه‌خت بو، مه‌رگی بیه‌و به‌س

ئه‌وسا که‌من بیم وه‌شاخه‌ی دره‌خت  
فه‌رمان ره‌وا بیم چوو سولتان وه‌ ته‌خت

من وه‌ لابه‌لای به‌رگ خوه‌ش منظر  
چوو کودک له‌بان دامان ماهر

شه‌بنه‌م شه‌ب مه‌داد ئاب وه‌ روخسارم  
نسیم پاک مه‌که‌رد گه‌ردو غوبارم

سه‌حه‌ر وه‌ نه‌غمه‌ی مُرغ خوش ئاواز  
سه‌با مه‌جونباد گه‌هواره‌م وه‌ناز

لاله‌ی سوپاخیر سه‌حراو کوه‌ و ده‌ر  
وه‌فه‌رش دیبا پوشاو سه‌راسه‌ر

گولان سهف کيشاون له اطرافِ جو  
هه‌رگولێ زه‌نگی هه‌رزه‌نگی يه‌كبو

خار وینه‌ی سه‌رباز سوپای پیاده  
سه‌رتاسه‌ر گرتو اطراف جاده

بو‌عطر گول سورخ غونچه‌ی نه‌شکوفته  
نه‌غمه‌ی ره‌وان به‌خش مَرغ ئاشفته

چون سوپای بیژن خار دامان‌گیر  
په‌ی ره‌زم خه‌زان تیزمه‌که‌رده‌ن تیر

شب‌نم مه‌زانست ره‌سم روزگار  
په‌ی به‌دبه‌ختی من مه‌گریاد وه‌زار

مه‌وات: ئه‌ی ئه‌نار! ئه‌ی نازپه‌روه‌رده!  
باغبان باک‌ه‌س وه‌فا نه‌که‌رده

بسیار وینه‌ی تو له‌ی باغه‌بیه‌ن  
امروز ئاساری له‌لیشان نیه‌ن

هه‌فتادوه‌هه‌فت ره‌نگ میوه‌په‌ی ده‌رپه‌ی  
ره‌دبو له‌ی باغه‌له‌بادام تا به‌ی

جودا بید وه‌گول دور‌که‌فید وه‌باغ  
قه‌لبت پرخون‌بوو وه‌ده‌ردِ فه‌راغ

مه‌که‌فید وه‌ده‌س جه‌وانِ ئه‌حمه‌ق  
هه‌م نشینت که‌ی وه‌شیشه‌ی عه‌ره‌ق

نارنج! وه ئهروای گولابی قهسهه  
 ههرچی شبنم وهت یهك یهك دیم وهچهه

بشنو له نارنج خواهش عهترو خواهش بو  
 وهت: ئهی داش ئهنا! وه ئهروای لیمو

منیش وینهی تو وهشاخهی دار بیم  
 چو سولتان وهتهخت ویم بهرقهرار بیم

گوشم ههمیشه وهنهغمهی سازبی  
 سهرم ئاشفتهی کرشمه و نازبی

سهبا وهزیربی شبنم نازر بی  
 بولبول له بهزمم دایم حازر بی

نهسیم دادهپیم وه یادگاری  
 عهتری نمونهی مشک تاتاری

من وهیادگار نهسیم دوسم  
 ههنوز بوی عهتر مهیو جه پوسم

یهی روز بهدبهختی هاته دیارم  
 باغبان پیر کهفته هاوارم

دهردهم فهردان داد صندوق ئاوردن  
 منیش وینهی تو بیچاره کردن

منیش وینهی تو کهفتمه ئهمار  
 حاشا له وهفاو رهسم روزگار

یه له به هاربی، بشنو له پائیز  
بشنو له دونیای دون غم ئه نگیز

چه مهن بعداز گول به سکی زاری کهرد  
سه بزی رو خسارهش عوض بی وه زهرد

حمله برد وه باغ باد غار هت گهر  
رهنگ نه مهن له رووی سه رو سنه و بهر

حمله برد وه باغ باد غار هت گهر  
رهنگ نه مهن له رووی سه رو سنه و بهر

به رگی سه بز نه مهن په ی ریخته ی قه سه م  
وه شاخ گول سورخ بولبول مه کهرد ره م

عاشق و معشوق یه ک یه ک چین وه دهس  
بولبول که فته تون گول که فته ته وهس

ماوای بولبولان بی وه لانه ی زاغ  
نه باغبان مهن نه یاران وه باغ

وه حمله ی خهزان په رده ی گول دریاد  
پای بولبول له سه ر شاخ گول بریاد

ئاساری له گول غهیره ز خار نه مهن  
صدای مرغ ژان له گول زار نه مهن

صدای زیل و بهم ریخته ی خشکه بهرگ  
نه مه ک مه پاشاد وه مه جرو حی جهرگ

بادِ بهرهم زهن خانه‌واده‌ی گول  
خون مه‌کهرد وه‌جهرگ عارفو عاقل

نه سه‌بز وه سه‌حرا، نه به‌رگ وه داران  
نه گول، نه گول‌چین، نه گول‌عوزاران

نه جام، نه ساقی، نه مینا، نه مه‌ی  
نه مو‌ترب، نه ساز، نه به‌ربه‌ت، نه نه‌ی

دره‌خت چو ئه‌لوات پاك باخته‌ی بی‌عار  
سه‌رتاپا به‌رگش باختو وه قومار

سدای رودخانه چون ئاواژ پیر  
ئاھ بی‌ئه‌سه‌ر ناله‌ی بی‌ته‌ئ‌سیر

سه‌حرا بی وه‌جای ده‌رنده‌و خون‌خوار  
گاو بازنش‌ه‌س بی گورگ هاته‌ روکار

دریاده قه‌ساو، گاو ره‌نج‌بی‌وه‌ر  
خوه‌ردمه‌ن په‌ی یابو، بارکیشان په‌ی خه‌ر

سه‌حرا بی‌له‌زه‌ت باغ بی سه‌ره‌په‌ره‌س  
رودخانه وینه‌ی مه‌ریز بی‌که‌س

خه‌رگوش باغبان روبا ساوباغ  
شه‌غال شه‌وتاسوب دادمه‌کهرد وه‌داغ

سدای زیل‌وبه‌م بانگ نوشانوش  
له‌ته‌رفِ بُستان کوتابی وه‌گوش

به‌دل مه‌جنونان لیلی گوم که‌رده  
که‌شکی فه‌ره‌ادان په‌ی شیرین مه‌رده

جه‌لب وامقان گوم که‌رده‌ی عوزرا  
هه‌رکام ده‌معشوق ویشان بین جودا

نه‌سیم ته‌نه‌هامه‌ن له کوه‌ساران  
گول و گول مه‌گه‌شت جای به‌زم یاران

سه‌رگه‌شته وینه‌ی مه‌جنون مه‌که‌رد گه‌شت  
دیار وه‌دیار سه‌حراو کوه‌و ده‌شت

ثابت‌بی وه‌پیش دوره‌نگه‌ن دنیا  
جوز موشتی اشغال نه‌مه‌نده‌ن وه‌جا

پوس چنجه‌ی که‌دو فنوق و پسته  
چوپنه‌و پاکه‌ت بوتری شکسته

له‌جای به‌زم خواه‌ش میرزا سه‌ماوهر  
ئاساری نه‌مه‌ن غیره‌ز خاکستر

که‌فته‌بی وه‌پای شه‌مع ئه‌فروخته  
لاشه‌ی په‌روانه‌ی زار په‌رسوخته

نه‌سیم مه‌جبوری رو نیاده شار  
کوه‌و کوه مه‌گه‌شت هه‌سار وه هه‌سار

ئه‌ول هاته مال ته‌به‌قه‌ی ئه‌وه‌ل  
زالو صفاتان به‌و پیشه‌و عه‌مه‌ل



ههفت پشت عه مارهت له ئاخهرين پووش  
سروت مه لائك مه شنه فتهن وه گووش

په رده ي ته بريشه م پوشت دهري مه خمه ل  
بخارو وينه ي توپو مسلسل

موته كاي په رغو وهت وه ته ختخاو  
نه سيم غه لهت كه ي پابنیده ناو

وه قه لبي مه جروح مال مال وه دهر د  
نه سيم وه ته فسوس كيشاد ئاھ سهر د

دوم هاته مال ته به قه ي دوم  
ته وه يش ته وه وربي نه ته وه ور مھم

له دو خارج بي كه م كه م هاته سي  
ئه ل غه رز هيچ كام ري نيانه پي

له هه رته به قه ي چهن به دو بي جا  
ته وان وه نه سيم نه سيم وه دنيا

سوم هاته مال ته به قه ي ئيمه  
وهت وه مه زه به م هه ر ئيره جيمه

كه م كه م واردي وه به نده مه نزل  
يه ك ئوتاقى دى ساخت چينه و گل

ئوتاق دو دهر شهش، مه خروبه و نمناك  
تاريك به وينه ي زندان «ضحاك»

نه‌سیم نگاکه‌رد وه وضع به‌نده  
گرده‌مه ده‌سگاو مه‌سخه‌رهو خه‌نده

یه‌ی جوفت ده‌سگیره‌ی وه‌کار نه‌کفتی  
یه‌ی دانه که‌ف‌گیر ساله‌ها خه‌فتی

یه‌ی ده‌سته‌ی گوش‌کو، خه‌سته‌ی گوشت‌گاو  
چوار جام روحین یه‌ی سطل جائاو

لافه‌که‌ی «شامی» فصل تاوسان  
وه‌ناو سه‌وه‌ته بایه‌س بوه‌یده‌ی بان

تاوسان ۱۳۳۷

# شعر

يا فہراقِ تاخر کوشيدم يا غمِ تہ شعار نہو  
وہی دودہردہ تہر نہ مردم، دی نہ لہرز دیرم نہ تہو

ثابو خاکِ قالب نہ کہردہ، گلّ وہ پی ٹوشن نہ خشت  
زہمتِ سہرماي زمسان رتبہی یخ دہیدہ تہو

قصہی بی مہغزو مہغز تازارو پوچو بی لہزت  
دیم وہ ہر جہمی خوەنینهی تہلِ مہ مجلس کەیدہ خہو

رہو غہن و گوشت و برنج و لیوموعہ مانی و سیب  
کە ی وہ خامی بود بخویدہی تانہ کریہیدہ چلہو

شاعر شیرین کلامِ شاعر نو! ہر یہ بزبان  
عافیت دورہن جہ سہرکار تہر بخوید ہہشت مہ شکہ تہو

کاغذی نفلہ، قہلہم رہن جہو خوەت خہستہ نہ کە  
راہتو وہ ترکسان چو تہی عہرب! بی خود نہدہو

قافیہ سولتان شیعرو قالبِ خشتِ سخن  
خشت بی قالب چ حاصل مولکِ بی سولتان خرہو

روح «سعدی» شاد که نویسی کهس له ئی مهنهت سهرا  
«تانه کیشد رنجو مهنهت، گهنج وه نه سیبی نیهو»

سهدهزار ئه فسوس که بردم سهدهزار ههسرهت وه گور  
باعث بهد بهختی من چهرخ دون و چهتر کهو

شیعرنو بایهه وه ژستو ناز مهخسوسی خوهنی  
ئه وه مهردانه خوه نیدهی ههرف موفتهو ناحهسهو

شیر نو کوهنه وه یادم برد، نیهزانم چاره چهس  
قستهیی بی مهغز بعضی مهغز «شامی» کرد خرهو

زمسان ١٣٤٠

# زۆن

مەردم باينه ديار ئى بەدبەختىيە  
زۆن خاترجەم وەى شارە نىيە

پەتو فرەتم، مەوج نيامە گرەو  
ئەراى خەرچو بەرج عەيد سال نەو

چوم زۆن بسينم لەيارو بەقال  
ئەراى ناوھەلواى جومعەى ئاخرسال

سلاىى کردم، وەت: ئەلەيك گشت کەس  
ئەوکاسە ئەراى چەگرديد وەدەس؟

ماس توای نەيرم، زۆب توای نىيە  
شیرە دوجور ھەس، سفیدو سىيە

وەتم: ئەى مەشەى «زەندەى گيانتبو»  
بەقالى بايەس گش جنسى داشتو

شیرینی شەکەر تا شورى نمەك  
توخم کاسە پشت تا حاجى لە کلەك

عونابو خاکشیر، جهوههه میوه  
ههه له گل سهرشور تا گل گیوه

ٲاه سهره کیشا به قال وه دلگیر  
وهت نادرستی پیرم که ردهن پیر

زهرف ماس تیهرم دوههفته مینیت  
ٲاو نیشاسته که سی نیه سینیت

ٲهر په نجای ٲه رای موشته ری کیشم  
به یده ی مال و تیه ی نه میته ریشم

دوای مه رافه و داواو توسه ری  
که م که م کار کیشت وه که لانته ری

دیم به قال بوور ده سم دیده شهر  
که یده مه که وتر قه یچی بال و پهر

بی جورمو ته قسیر عوزرو به هانه  
شاپهرم کیشن که نه مه لانه

وه تم رون توام، رون خاترجه م  
ٲهر دیری بیه پیم گیان خوهت قه سه م

به قال گورجه و بی ٲه وهل کاری کرد  
دهس چه پ هاورد دهس راسم گرد

ماشه لا وه زور مه شه ی ٲه لیه سکه ر  
وه ٲه وهل ته کان کیشاده مه وه ر

په‌نجهم جور ته‌سبیه په‌نش‌ه‌ش ده‌ور شمارد  
سی «توب‌مری» و چوارده قه‌سه‌م خوارد

وه‌ت: خوه‌م عه‌شایر چه‌کیده‌ی کوردم  
ده‌مه‌ن رۆن له‌مال خالۆم هاوردم

که‌ره‌ی بی‌ داخل، رۆن خاترجه‌م  
ده‌ساو «خوه‌رشی» خالۆژن خوه‌م

دویکه تائیمرو شه‌ش‌مه‌نی بردن  
هیچ‌کام وه‌قه‌دتو ئیراد نه‌گردن

دوساعت‌ونیو له‌رۆن تاریف کرد  
وه‌گیان سه‌رکار مه‌غز له‌سه‌رم برد

وه‌تم: په‌نجای چه‌ند؟ وه‌ت: شه‌ش تومه‌ن‌نیم  
وه‌تم: گیان خوه‌ت یه‌ی په‌نجا بیه‌پیم

نه‌ مه‌زه‌ی کردم، نه‌ له‌لی خواردم  
شه‌ش‌تمه‌ن‌ونیم ئه‌رای شماردم

هه‌رچه‌ند قه‌رز‌کردوم وه‌لی وه‌خوش‌حال  
شیره‌و ئاردو رۆن هاوردمه‌ مال

تارۆن رۆشاندم وه‌ناو تاوه  
دیم بو‌گه‌ن. رۆن خه‌یلی خراوه

وه‌گیان سه‌رکار شوخی ده‌رره‌فته  
من گه‌مان‌کردم بو‌وگه‌ن نه‌فته

لهناو تاوه، له بان پریمز  
یهی هه لّوای په زین خوش رهنگ و قرمز

زه رّهی له هه لّوا نیامه بان زوان  
دلّو دهر و نم وهختو بایته بان

تاوه هه لّو گردهم به ره و ناو هه سار  
گن گن لهی هه لّوا دامه قهی دیوار

هه مسایه یل وهتن: «شامی» شیت بیه  
وهتم: نه مه ردّم یه به دبه ختی یه

پولّم هه رامه یه بایه س بر شیت  
ئه به شی بکه م، مردیه کان کوشیت

یه زّون که له و زّون نه واتی یه  
سیف ئیمریکایی! گهردی قاتی یه

دامه ی قهی دیوار ماله یك هاوردم  
تاقنمای ناوه رّاس بهن که شی کردم

ئی قاله ره سی وه گووش ساهیومال  
هاته ناو هه سار کرده ی قرم و قال

ژن صاحیومال، وه مال هاته دهیشت  
وه تو چ په نان مردگ ئه رّام نهیشت

ئه و هه ر دوشمین دات، من دهنگ نه کردم  
ئاخر مه جبور بیم ناو باوکی بردم



تا يه‌ی دوشمین دام، ههم پیاو ههم ژن  
چو سه‌گ هه‌لامات هاوردن په‌ی‌من

پیا هاته وهر، ژنه كهفته پشت  
چنگ نانه هه‌لقم وه‌زیله‌و وه مشت

هه‌فت هه‌شت ده‌س خواردم، دوده‌س وه‌شانم  
بیس کرانشین رشیانه بانم

ناو هه‌سار بی‌یه مه‌یدان نه‌به‌رد  
جه‌نگ شروع کریا وه‌ئه‌سله‌حه‌ی سه‌رد

وه ته‌شت ره‌خت‌شور، ئه‌فتاوه‌و ئاوپاش  
یه‌کی ئاته‌ش‌ریز، یه‌کی وه‌مه‌قاش

طايفه‌ی ئه‌وان، فاميله‌یل من  
ئاماده‌ی جه‌نگ‌بین ههم پیاو ههم ژن

من دیم کارگه‌نه، ناو خودا بردم  
کراواته‌که‌ی باقرخان کردم

هه‌روه‌ك کیسه‌كه‌ش له‌ناو هه‌مام  
دریژی کردم مشتو مالی دام

باقرخان له‌ژیر بیس‌نه‌فه‌ر له‌بان  
من له‌ناوه‌راس، جور كه‌واو لای نان

شه‌مه‌و شه‌کرای، شمس‌الله‌و شیراز  
موسی‌و مام‌وه‌لی مصطفى‌و میرزا

سه‌فهر وه‌سیله‌و موشته‌با وه‌ مشت  
داراخان دادکرد که‌ریم کازم کوشت

بچیم وه‌ سه‌روه‌خت ژنه‌یل ده‌لیر  
ده‌سته‌ی چو پلنگ عده‌ئی وینه‌ی شیر

مه‌رزیه‌و مه‌هوه‌ش مه‌هین‌و مه‌هناز  
شهره‌و شهراره‌ شه‌هین‌و شه‌هناز

آمنه‌و ملوک آسیه‌و اقدس  
زولف یه‌ک‌تری پیچانون وه‌ده‌س

تابان وه‌تا‌که‌وش جیران وه‌جارو  
لیلا وه‌ له‌قه‌و گول‌بانوو وه‌چو

کیشوهر وه‌کوچک داده‌ عه‌لی‌خان  
یه‌ی‌ره‌دیف دنان ئاریه‌ی شکان

خه‌نه‌ لیردابی حه‌سه‌ن سیول قه‌و  
وه‌سیله‌ی عه‌باس نه‌قش به‌ساوه‌ زه‌و

دو زه‌رّع وه‌یه‌ی زه‌رّع زه‌مین فهرش کردو  
چمان له‌شی بی سی‌روژ پیش مردو

زه‌مین فهرش کردو چوو قالی کولپای  
گاهی. غه‌ش مه‌که‌رد گاگا مه‌وات ئای

مه‌هوه‌ش مه‌ده‌وش بی، قه‌مه‌رتاج غه‌ش کر  
نصرت خوه‌ی هه‌لّاک له‌بان له‌ش کرد

چهن شيشه‌ی ماتيك له هنگام جهنگ  
رُشیاوو شکیاو زه‌مین کردو ره‌نگ

خاك ټهو زه‌وووه وه‌عه‌قلْ به‌نده  
خاك خانمه‌یل ټاره‌زوو مه‌نده

یه‌ی کیلو که‌نیاو زولف‌کیس جورواجور  
هه‌نایی، سفید، سیاه و بازو بوور

سه‌دتومه‌ن بیشتر شکیاو وه‌ژیر پا  
شانه‌و گیر زولف‌ساختِ ټامریکا

دوساعت‌ونیم جه‌نگ ادامه‌ داشت  
سه‌د له‌عنه‌ت وه‌رُون توخم نزا کاشت

بعداز مه‌رافه‌و ده‌عواو قرم‌و قالْ  
سه‌یل جه‌نگ که‌ره‌یل یه‌که‌یه‌ک چینه مالْ

خوهم ته‌نیا مه‌نم وه‌ دلْه‌ی پورْدهرْد  
گیجو سه‌رگه‌ردان شه‌رمه‌نده‌و رو زهرْد

نه‌رْای په‌ستم بی نه‌ رْاگه‌ی پېشم  
نه‌ روی مالْ خوهم نه‌ قه‌ومو خېشم

وه‌تم صوب بچم سماری بارم  
هه‌ستیم هه‌راج‌که‌م بچمه‌ په‌ی کارم

«شامی» مه‌رافه‌ی رُون نه‌واتی  
هه‌ستیت داده باد خسته‌ده لاتی



په‌ریشانم و په‌ریشانم، وْلَم که  
دوچار دهر د پنهانم، وْلَم که!

وه‌ده‌ردم ئاشنا کردی نه‌کردی  
سته‌مگه‌ر فکر دهرمانم، وْلَم که!

وْلَم که تانه‌وه‌یت که‌س په‌ی وه‌ده‌ردم  
دوسی روژی که مهمانم، وْلَم که!

نه‌گرت که‌س ده‌عوه‌تم خوهم بیمه مهمان  
وه‌کار خوهم په‌شیمانم، وْلَم که!

حه‌مامه ئی‌سهرای سهر دو گهرمه  
بساو کیسه‌یی وه‌ناوشانم، وْلَم که!

نه‌ساخت من وه‌فوولاده نه‌وه‌س‌ه‌نگ  
هه‌ف هه‌شت ده‌تیکه سوقانم، وْلَم که!

ته‌نم زانم نه‌سیب مورو ماره  
نه‌مورم نه «سُلیمانم»، وْلَم که!

وه کامِ کهس نیه گهردد چهرخ تاسهر  
نهدرویشم نه سولتانم، وّلّم که!

وه واویلاي دل ههر شهو ره وانه  
سرشک غم وه دامانم، وّلّم که!

خه رابم کرد خه رابات خه یالت  
وه دهست چوود عقل و ئیمانم، وّلّم که!

وه بادهی ته لّخ جامِ زنده گانی  
دهمی مهست و غه زهل خانم، وّلّم که!

وه سه حرای خیال چون قهیس سانی  
تو کردی ویل و وه یلانم، وّلّم که!

گوزه شت فهسل به هارو موسم باغ  
وه فکر لهرز زمسانم، وّلّم که!

له وه ترسم بکیشد کار وه هاوار  
نه کهی کهس گوش وه ئه فغانم، وّلّم که!

وّلّم کهید یا نیه کهید ره حمی وه حالّم  
تهنم کردی وه زندانم، وّلّم که!

وه ئه رواج شهر ف سه و گهند که دائم  
مه لوول مهرگ وجدانم، وّلّم که!

شهره ف کوشیادو وجدان جوانه مهرگ بی  
وه بی وجدانی حهیرانم، وّلّم که!

وه کام دوشمهن بووهم ئه‌ی دووس شکایه‌ت؟  
که دووس بی قاتل گیانم، وّلّم که!

وّلّم که! ولّ کهرت نیم سوب له مه‌حشر  
تو کردی خار ده‌ورانم، وّلّم که!

تو کردی بی‌سهر و سامانی «شامی»  
وه مه‌ولا خوه‌م قه‌شه‌نگ زانم، وّلّم که!

بهار ۱۳۴۹



من اگر اهل وفا یا بی‌وفا بودم گذشت  
مدتی مهمانِ این محنت‌سرا بودم گذشت  
زاغ بودم در چمن، یا بلبل افسرده‌حال  
در گلستان جهان گل یا گیا بودم گذشت

پاییز ۱۳۵۱



خیش و بیگانه بزانی قاتل گیانم تونی  
باعسِ تاه و فهغانِ شامِ هجرانم تونی  
بی سبهب بارانِ دیده دامهنِ کس ته رنه کرد  
مایه یی ئە شکِ عه یان و تاهِ پنهانم تونی  
خوهم شناسم دوزوخاو دیده و ئارام دل  
توهمهتِ ناحق وه کی کهم؟ بی وه فا زانم تونی

پاییز ۱۳۵۴



# خاوعه قلعت

دنانم ژان کرد پهی دهوای دنان  
سهرخوهم هه‌لّ گردم وهر و خیاوان

دوست وه وهخت ته‌نگ مه‌که‌ی یادِ دوس  
له «ابرایم ئاباد» چیم وهر و «سیروس»

له «سی‌رای سیروس» دنان سازِیگ هه‌س  
ئه‌و دنان سازه ره‌فیق به‌نده‌س

وه‌تم چمه لای ئاغای موسه‌نن  
بیه‌م دهرباری دنانم له‌بن

هه‌مریش هه‌م‌قه‌یچی ده‌مه ده‌س خوه‌ی  
توای بکیشی یا پژی بکه‌ی

چون ره‌سیم وه‌سه‌ر «سی‌رای ساراوه‌گ»  
جه‌م بین یه‌ی عده‌ی جوان بی‌ره‌گ

یازده نه‌فه‌ربین، هه‌ریازده‌ی خومار  
گشت وه‌خوماری ته‌که‌داونه دیوار

هه‌ریازده‌ی خومار هه‌ریازده‌ی په‌که‌ر  
گشت وه‌په‌که‌ری سینه داونه خوهر

له‌وره ایرج دیم کور یارو عه‌تار  
له بالآخانه گه‌رت خستونه‌ی خوار

بالآخانه‌ی گه‌رت وه‌به‌سکی به‌رزه  
بیه‌سه قاتل هه‌رچی سهر هه‌رزه

هه‌رچی سهره‌ه‌رزه یا په‌هله‌وانه  
ئاخر خه‌نه‌ی خوار له‌و بالآخانه

ره‌فیه‌یل وه‌زور قه‌سه‌م و قورئان  
تا ئاخرپله‌ی هریون به‌نه‌ی بان

که‌م که‌م به‌نه‌ی تا ئاخرپله  
له‌وره دی زانن په‌له‌وان شوله

ده‌ئه‌ک نه‌نه‌لی له بام هه‌ستی  
خه‌نه‌ی ناو گرداب فه‌قرو ته‌نگ ده‌ستی

یه‌ی وه‌قت بیداربود له‌خاو غفلت  
غهرقه‌ن وه‌ده‌ریای نفرین و نفره‌ت

چو سه‌گی سفور ده‌وای دویه پی  
چلم وه‌لوتی چوود ئاو وه‌چه‌وی تی

لاره‌ی سه‌ری تی له‌ناو خیابان  
له‌بان ده‌یده خوار، له‌خوار ده‌یده بان

فکری پهریشان چهوایی پهرته  
زکر زوانی یاگه‌رت یاگه‌رت

یاگه‌رت یاگه‌رتی یاگه‌رت وهمن دهر  
وهی به‌دبه‌ختی‌یه نجاتم بدهر

چیده خیابان شه‌ویل شه‌مه  
خیزو دوز فره، په‌له‌وان که‌مه

هریون وینه‌ی موش گشت کرده‌لانه  
قه‌ن‌داغ خور نه‌مهن له قه‌وه‌خانه

خیابان! مه‌ولا بکه‌ی خراوت  
چهن‌جور جنایه‌ت کریه‌د له‌ناوت

له‌ی‌لا باوگی‌دیم وه‌داغ کورّی  
چنگ خه‌یده صورت یه‌خه‌ی خوه‌ی درّی

هم ده‌یده سینه‌و هم وه‌ناو چه‌و  
هم ئوشی یارّه‌ب! که‌س هم‌ده‌ردم نه‌و

یارّه‌ب! که‌س چومن ره‌نجی بیوه‌رنه‌و  
خورده‌و خوراکی خوین جگهر نه‌و

په‌نجاو‌پنج شه‌ش سال له‌عومرم چیه  
له‌هوچ اداره‌گ سابقه‌م نیه

نه کول‌ابه‌ردار نه حوقه‌بازی  
عومری دامه‌سهر وه سهر‌فه‌رازی

جوز بازو منعت نه کیشام وه کهس  
نان وه دروستی هاوردم وه دهس

یهی کورّی دیرم نوزده سالی یه  
مهوقه‌ی زنده‌گی ژن و مالی یه

مهوقه‌یگه چودار وه سای بنیشم  
ئاھِ راحه‌تیگ وه دل بکیشم

وه‌لی میوه‌ی موزد باغه‌بانیم  
ته‌لخ که‌رده‌ن باده‌ی زنده‌گانیم

هزار دهف وه‌تم ته‌ی رو‌له! هاوار  
له‌ناو هه‌مسایه‌ل سه‌رم خه‌یده خوار

دوخویشک دیری نه‌جیب و سه‌نگین  
تو کار گه‌ن که‌ی، ته‌وان بون نه‌نگین

خویشک گهرتی که‌سی نیه‌خوازی  
کی لانه له‌ده‌ر لانه‌ی مار سازی؟

هزاردهف وه‌تم توله مار زه‌رد  
وه‌گه‌رد ره‌فیق نادر و سه‌گه‌رد

ئه‌ر هه‌فته‌ی وه‌گه‌رد گهرتی بگه‌ردی  
تاروژ مردن موبتلا‌ی ده‌ردی

ده‌رد بی‌ده‌وای عه‌لاج ناپه‌زیر  
قاتل‌ته‌ر جه سل، کاری‌ته‌ر وه تیر

ئەگر «ئەفلاتون» شەو بايده مالت  
«ارسطو» بکەى فکرى وەحالت

«لقمان» و «سقراط» ھەرچوار بنیشن  
ھەر چوار رەى بىەن نەقشە بکیشن

«ئەفلاتون» وەدەرد بى دەوات، ماتە  
«لقمان» منتظر رەى «سقراطە»

ھەرچەن بنیشن ھەرچى بکەن شەور  
نتیجەت نوسن ئاخىر ئەراى قەور

رولە! چەت بوشم؟ چەت بارم وەياد؟  
رەنجەت بى وەر بوو، رەنجەم دايدەباد

بايەو تەشت مس، قاولەمەو قازان  
گشتى فرەتى دەنگم ناتە بان

قەيچى و گازئەنبور، دەس تيشەو قەن شكن  
يەى تىكە ئەسپاو نەيشتيد ئەراى من

قەيچى لەتاقچە ناخن وەپى گرد  
تاقافل کردم قەيچىە گەچ برد

ئەفسوس پەى رەنجى من کيشام يەى عومر  
ناوت حوسين نام، ئەرا بیدە شمر؟!

ھەرسات چو گاپير چنگ نەيدە ھەلقم  
تواى وەچەقو دەرارى ھەلقم

نیه زام کوو بیچم، روو وه کی بarm  
 ههمسایه ییچ نیه که ی گوش وه هاوارم

گوش ههمسایه ییچ وه قائم پرّه  
 مه ولا نابود که ی ئی باو کو کورّه

چون پهنه «شامی» نه شنه فتی وه گوش  
 گهرتی بید کهم کهم بیده گهرت فروش

یه سه کار تو کیشاده زندان  
 خوهم زانم له وره گهنت تیه بیده بان

چه پالّه و ئورده نگ سیله ی چه پو راس  
 زوانت کول که ی تیه بیده التماس

سهرت سهرنگوون به لای به دبوو  
 دهردی که گردی نصیب خوه دبوو



دل وه زهنجير فهرقت راه ئازاديش بهنه  
کار دل ههردهم وه دووریت، دادو ئاه و شیوهنه  
داد وه بهدعهدی خووبان ههر کهسی دیریت وهلی  
گووش گهر دوون ستهم گهر کهر وه فهریاد مهنه  
دل وه فهریادو فغان کرد خیش و بیگانه مهلوول  
بی وه فا! ئایا دل تو ستهنگ سخته یا ئاههنه  
ستهنگ ئومید وسالت شیشهیی سه برم شکاند  
بهرق شه مشیر فراق قاتل گیان و تهنه  
خوهم عهجهب دیرم وه تالهی شووم که ج بنیاد خوهم  
میهره بانی گهر د ههر کهس کهم، وه گهر دم دوشمهنه  
بی سه بهب سه رگه شته مه جنوون چی وه سه حرای جنوون  
مهر نه زانست ره سم خووبان بی وه فایی که ردهنه؟  
تادهم مردن ده مادهم، ده م وه دیدار توده م  
تابزانی دل ئه سیر چاه تورک، چون بیژنه  
گیان وه چه نگال فهراقی ده رنیه کهی «شامی!» نه که  
داد وه بهدعهدی خووبان، مایهی خون خوهردهنه





## خوینهری هیژا!

له م کتیبه دا ئه گهر وشه یه ك کرماشانیت چاوپیی کهوت که نه تیستوه و نازانی  
مانا که ی چیه؛ لهیره دا بوی بگه ره. مانا سورانیه که ی له پیشی داو له ناو په رانتزیش دا  
مانا فارسیه که ی نوسراوه.  
به لکو له جوانتر تیگه یشتنی شیعره کاند، یاریده ت بدا.

ناریه: ده سکرد. (مصنوعی)  
ئامان: هات. (آمد)  
ئوشن: ئه یژن، ده لئین. (می گویند)  
ئه را: بوچی، له بهرچی. (چرا)  
ئه رای: له بهر خاتر. بوخاتر. (برای)  
ئه لوات: لات. (لات، بی سر و پا)  
ئی: ئه م. (این)

بارم: بیرم، بهینم. (بیاورم)  
بایت: بیّت. (بیاید)  
بایه س: ئه شیت، ده بی. (باید)  
بتنه: بوگنه سه، بونه ته. (شده اند)  
بچود: برۆیت، بچیت. (برود)  
بخوهیده ی: بخویت، بخوهیت. (بخوری)  
بریا د: بریا، برا، قرتیا. (پاره شد، برید)  
بکه ر: بکه. (بکن)  
بوشم: بیژم، بلیم. (بگویم)  
به رچود: ئه چیت، ده چیت. (می رود، می گذرد)  
به ده ل: زرّه. (بَدَل)  
به یده ی: ئه یواته و، ده ییاته و. (می بردش)  
بی داخل: بی ده غه ل، خالیس. (بی دَغَل، مُطمئن)  
بیه سه: بوه ته، بوگه سه. (شده است)

پوش: تەبەقە، نەھۆم. (طبقه)  
 پەخشە: توفانە، مېشولە. (پشه)  
 پېچان: پېچان. (پيچیدن)

تواسن: گەرەك بۇن. (خواستن)  
 توای: گەرەكتە، دەتەوی. (می خواهی)  
 تەلەگە: تەشقەلە. (باج سبیل)  
 تەو: یاو. (تب)  
 تیهت: تیت، دیت. (می آید)  
 تیهد: تیهت، دیت. (می آید)  
 تیهرم: تیرم، ئەی هیئم. (می آورم)  
 تیهی: تیت، دیت. (می آید)

جور: وەك، وەكو. (مانند)  
 جە: لە. (از)

چرە: بەقینەوہ بانگ لی کردن. (خشمگین بانگ دادن)  
 چمان: وەك بیژی، وەك توبلیی. (تو گویی)  
 چنجه: ناوڪ ئاجیل، ناوہی توم. (مغزپسته و تخمه)  
 چو: وەك، وەكو. (مانند)  
 چوت: ئەچیت، دەرۆیت. (می رود)  
 چەو: چاو، چەم. (چشم)  
 چی: چو، رۆی. (رفت)

حەسار: حەوش. (حیاط)

خاترجەم: بی دەغەل، دلنیا. (مطمئن، خالص)  
 خاو: خەو. (خواب)  
 خستەدە: خستتی. (انداختت)  
 خوەد: خوەت، خوت. (خودت)  
 خوەنی: بخوینی. (بخوانی)  
 خوەنینهی: ئەی خوینن، دەی خوینن. (می خوانند)

خویرد: ورد، شکیاگ، شکاو. (خُرد، شکسته)  
 خه رگ: هه رگ، گل، قور. (گل)  
 خه س: هه س، خه ست. (غلیظ)  
 خه نه: ۱. گیاه که له سهری ده گرن؛ ۲. کهنین، پی کهنین. (۱. حنا؛ ۲. خنده)  
 خه یت: ده یخا، ئه یخا. (می اندازد)

داده: دای له. (زد به)  
 داش: سه قف سهر ته نور ناناخانه. (سقف بالای تنور نانوایی)  
 داشتو: بییت، بیویت. (داشته باشد)  
 دریاد: دریا، درآ. (پاره شد)  
 دنان: ددان، دیانگ. (دندان)  
 دوه شهو: دویشهو، شهوی پیشو. (دیشب)  
 دویت: کچ، کهنیشک. (دختر)  
 ده ساو: ده سکار، ده ستاو، ده سوکار. (دستکار)  
 ده لهک: دهس پیوه نان. (هُل دادن)  
 ده یشت: دهرهو، دهرهوه. (بیرون)  
 دیتو: ئیتو. (دیگر)  
 دیرم: هه سم، هه مه. (دارم)

راگه: ریگه، ریه. (راه)  
 رشانندن: رژاندن. (ریختن)  
 رشیان: رژیان، رژان. (ریختن «لازم»)  
 ره سی: گهی، گه یشت. (رسید)  
 ریخ: ریخ، خیز. (ریگ)

زهوو: زهوین، عهرز. (زمین)

ژان: ئیش. (درد)

سفور: سپور، گه سکدهر. (رفتگر)  
 سمن کاری: جیگای به سمنت (سیمان) دروست کراو. (بنای سیمانی)  
 سوقان: پیشه، ئیسک. (استخوان)

سه‌دای بایده‌بان: ده‌نگی ده‌ربی، ده‌نگ به‌رز کاته‌وه. (صدایش در بیاید)

سه‌ره‌رز: بی‌شهرم. (هرزه)

سیله: زیله، شه‌پلاغه. (سیلی)

سینی: ۱. سینی، که‌شف؛ ۲. ته‌سینی، ده‌کزی. (۱. ظرف سینی؛ ۲. می‌خرد)

سیول: سمیل. (سییل)

فره‌تن: فروشتن. (فروختن)

فهراق: دور‌که‌وتنه‌وه له‌یه‌ك. (دوری)

قافل: بی‌ئاگا، بی‌خه‌به‌ر. (غافل)

قرمو قال: هه‌راو جه‌نجال. (همهمه و شلوغی)

قورب: ئابرو، ئیحتوبار. (ارزش، اعتبار)

قه‌و: قوت، قنج. (برآمده)

كوچك: به‌رد. (سنگ)

كوشیاد: كوژیا. (کشته شد)

كوشیدم: ده‌م كوژی، ته‌م كوژی. (مرا می‌کشد)

كه‌یده: ده‌یكا، ته‌یكا. (می‌کند)

كیشاد: کیشای. (کشید)

گردید: گرتت. (گرفتی)

گریته: گریته، ته‌گریته. (می‌گیرد)

گن‌گن: گونك گونك، توپه‌ل توپه‌ل. (چونه چونه، تکه تکه)

گوسنه‌یی: برسینه‌تی. (گرسنگی)

گول مه‌گه‌شت: جیی پر له‌گول. (گلزار)

گه‌رتی: ته‌وی هروئین ده‌کیشی. (معتاد به هروئین)

گه‌ردی: له‌ته‌کیا، له‌گه‌لیا. (همراهش)

گه‌ن: خراو، خراپ. (بد)

له‌وره: له‌وی، له‌ینا. (آنجا)

له‌وهر: له‌به‌ر، به‌خاتر. (بخاطر)

لیردا: له‌یره‌دا، له‌یرا. (اینجا)

لیش: لی، لهټه. (از او)

مریت: ټه مریت، ده مری. (می میرد)

مه رافه: داوا، مه رافعه. (دعوا)

مه رواتی: تویژی، توده لئی. (تو گویی)

مه گیرود: ده گری، ټه گری. (می گیرد)

مه نو: مابو. (مانده بود)

مه نویسود: ده نویسی، ټه نویسی. (می نویسد)

مینت: ټه مینئی، ده مینئی. (می ماند)

مینست: له وه ده چو، وادیار بو. (شبه بود)

مینیت: ۱. ده مینیته وه؛ ۲. له وه ده چی. (۱. می ماند؛ ۲. شبه است)

نادروستی: به فرو فیلی، پیچی. (ناذرستی)

ناده: نیایه. (گذاشت)

نایده: نه یهت، نه یت. (نیاید)

نسمه: نیمه، نیوه. (نصف، نیمه)

نویسی: نویسی. (نوشت)

نه شناسوم: نه شناسیو. (شناخته بودم)

نه که: مه که. (نکن)

نه مهن: نه ما. (نماند)

نه مه یود: نایت، ناییت. (نمی آید)

نه میه: نه وی لی، گرتی و به رزی کرده. (بلندش کرد)

نه یری: نه سی، نه تی. (ندارد)

نیامه ی: نامت، نه گبه تی. (بدشانسی)

نیه خه فم: ناخه فم، نانوم (نمی خوابم)

نیه ده: ده نیته، ټه نیته. (می گذارد)

نیه زانم: نازانم. (نمی دانم)

نیه و: ناویت. (نمی شود)

وامق: دل داده ی عوزرا. (معشوق عذراء)

وساس: ویساگه، راوه ستاوه. (ایستاده است)

وساوی: وِساو، راوه‌ستابو. (ایستاده بود)  
 وهت: وتی، گوتی. (گفت)  
 وه‌تیاد: ئه‌یوت، ده‌یگوت. (می‌گفت)  
 وه‌چکه: به‌چکه، زارو‌له. (بچه)  
 وه‌گه‌رد: له‌ته‌ك، له‌گه‌ل. (با، همراه)  
 وه‌ی: له‌ئه‌م، له‌به‌رئه‌م. (از این)  
 وینه‌ی: وه‌ك، وه‌كو. (مانند)

هایمه: هاین له. (هستیم)  
 هوچ: هیج. (هیچ)  
 هه‌سار: هه‌وش. (حیاط)  
 هه‌لامات: هه‌لمه‌ت. (حمله، یورش)

یه: ئه‌مه. (این)  
 یه‌سه: ۱. خه‌ریکه، وه‌خته؛ ۲. ئه‌مه‌سه. (۱. نزدیک است؛ ۲. این است.)  
 یه‌ی: دانیک، دانی، یه‌کیك. (یکی)



بها: ۱۰۰ ریال